



## **MODULO DI ISCRIZIONE**

### **ARTISTI/E**

### **COME UN RACCONTO - ALLIEVI & MAESTRI** **e Sezione Icone d'identità - 1420**

***V Rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista  
Udine 2020 (l'evento è stato spostato a giugno 2021)***

**Per partecipare alla selezione si dovrà inviare entro il **30/03/2021** una chiavetta USB o un CD contenente:**

**A)** La scheda in formato .doc o .pdf, riportante le informazioni inerenti l'autore/trice:

NOME  
COGNOME  
LUOGO E DATA DI NASCITA  
RESIDENZA  
INDIRIZZO  
Via  
CAP  
Città  
Provincia

CONTATTO  
Telefono  
e-mail  
Web

**B)** Breve curriculum artistico in formato .doc o .pdf (massimo 600 battute);

**C)** Fotocopia o digitalizzazione in formato .jpg o .pdf di un documento d'identità;

**D)** La scheda in formato .doc o .pdf, riportante le informazioni inerenti l'opera come segue:

- TITOLO
  - TECNICA DI ESECUZIONE e MATERIALI IMPIEGATI
  - DIMENSIONI
  - MOTIVI ISPIRATORI e descrizione dell'opera (massimo 900 battute)
  - EVENTUALI NOTE TECNICHE PER L'INSTALLAZIONE (se necessario)
  - Sito web / Facebook / Instagram / blog / altri social specificatamente dedicati alla produzione artistica da inserire in catalogo quale promozione della sua arte. (scrivere l'autorizzazione alla pubblicazione dei dati e degli indirizzi social e internet) \_\_\_\_\_
- Inserire in catalogo - sì  - no
- VALORE DELL'OPERA

**E)** Da 3 a 6 immagini dell'opera in formato .jpg o .tif di dimensioni minime, risoluzione 300 dpi. Le immagini dovranno riportare l'opera per intero, aperta, chiusa e dei particolari della stessa. Le immagini scelte saranno utilizzate per il catalogo, si raccomanda una buona qualità.

**Inoltre andranno inviati allegati al CD/Chiavetta USB i seguenti materiali cartacei:**

**F)** Una fotocopia/stampa a colori di n.1 fotografia dell'opera, minimo 13x18 cm;

**G)** Copia del regolamento **firmata in originale.**

- Regolamento punto 17) Autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità dell'iniziativa ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D. L.gs. n. 196/2003 .

**H) Specifica per gli/le Artisti/e friulani/e che scelgono di partecipare con un Libro d'Artista alla Sezione *ICONE D'IDENTITA'* - 1420**

Vista la tematica, **questa Sezione è rivolta esclusivamente** alle/agli artiste/i del Friuli Venezia Giulia e a tutte/i le/i friulane/i residenti fuori regione/Italia.

Per la ricorrenza dei 600 anni dalla fine del Patriarcato di Aquileia ad opera della Repubblica di Venezia, quale argomento proposto dall'Amministrazione della Regione Autonoma Friuli Venezia-Giulia per il 2020, il DARS ha ideato una sezione specifica all'interno della Rassegna e una mostra a Palazzo Morpurgo.

Il DARS con *Icone d'identità – 1420* propone a tutte/i le/gli artiste/i di cercare **un filo espressivo che leghi questi due momenti storici** e di indagare **sull'evoluzione dell'identità del Friuli** che si è espressa nelle arti, nella letteratura/poesia, nell'architettura, nell'urbanistica, nella religione, nella lingua, nella politica, negli scambi commerciali, nei luoghi e nei paesaggi tra il Patriarcato e i primi segni di Venezia nel nostro territorio.

Solo a titolo di esempio, ricordando l'assoluta libertà nel pensare, creare e comporre il proprio Libro d'Artista, segnaliamo, da un punto di vista storico inquadrato nel periodo a cavallo della ricorrenza, oltre alle già famose Aquileia, Cividale e Grado, la Loggia del Lionello di Udine, l'arte e la letteratura, i simboli religiosi e la Chiesa, le fortificazioni e i castelli, le strade e i porti, la Carnia e il suo popolo, i diversi flussi di genti che arrivarono in Friuli e che ne hanno influenzato l'identità, l'università e le biblioteche, la moda e i tessuti. Il tema è ricco di spunti.

**Per informazioni scrivere a [info@dars-udine.it](mailto:info@dars-udine.it)**