



DONNA ARTE RICERCA SPERIMENTAZIONE

DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione

UDINE CAPITALE DEL LIBRO D'ARTISTA

Al via il BANDO

“COME UN RACCONTO”

edizione 2020

DARS presenta la 5° edizione della
RASSEGNA INTERNAZIONALE BIENNALE del LIBRO D'ARTISTA
rivolta ai **GIOVANI** e dedicata a **ISABELLA DEGANIS**

Selezionate da una prestigiosa giuria, le opere ritenute meritevoli saranno documentate in un catalogo ed esposte in prestigiose sedi nel cuore della città, dove sarà possibile visitarle... e “leggerle”

Torna la rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista “Come un racconto - Allievi&Maestri”, ideata dal Dars di Udine e rivolta ai giovani. Il concorso, aperto agli artisti **dai 18 ai 35 anni**, offre l'opportunità ai talenti in via di affermazione di farsi conoscere; il bando della 5° edizione prevede l'invio della documentazione entro **il 30 settembre**.

L'evento è intitolato a **Isabella Deganis**, artista, già presidente del Dars che alle arti visive, alla scuola, all'impegno sociale ha dedicato la sua vita.

Aderendo alla proposta della Regione Fvg di **celebrare il 600° anniversario della fine del Patriarcato di Aquileia** e l'inizio della dominazione veneziana in Friuli, le organizzatrici hanno affiancato al consueto **tema libero “Come un racconto”** anche **una sezione specifica** intitolata **“Icône d'identità-1420”**, finalizzata alla diffusione della cultura e dell'identità del territorio: **“ripercorriamo il passato, in chiave artistica, valorizzando l'identità presente e contribuendo a promuovere quella futura”**, spiega la presidente Lucrezia Armano.

A causa delle difficoltà dettate dall'emergenza sanitaria, il Dars ha dovuto prorogare le scadenze per la presentazione della domanda (scaricabile dal sito del Dars), con l'auspicio di poter **realizzare a fine anno** - in collaborazione con Comune di Udine, Musei Civici e Biblioteca Civica - la prestigiosa **manifestazione**, premiata anche dal contributo della Regione Fvg. “Non potendo prevedere, al momento, le future disposizioni governative e regionali legate all'emergenza Covid circa gli eventi culturali ed espositivi – avvisa la presidente - **si invita a controllare il sito del Dars per comunicazioni o ulteriori proroghe della scadenza del bando:** www.dars-udine.it - info@dars-udine.it.

Le collaborazioni e la giuria edizione 2020

Selezionate da una prestigiosa giuria, **le opere ritenute meritevoli saranno documentate in un ampio catalogo, esposte e presentate in una o più sedi nel cuore della città, dove sarà possibile visitarle e “leggerle”** sia da parte dei cittadini sia degli studenti opportunamente guidati. Il Dars ad ogni edizione, oltre al bando pubblico, individua e **invita a partecipare anche alcune scuole**. Nonostante il disagio del Covid19, gli istituti chiusi e la difficoltà dei docenti nel seguire gli allievi da casa, **tutte le scuole hanno risposto positivamente** circa la loro partecipazione con le opere dei ragazzi. Molte sono già pronte e il **Dars spera di ricevere anche un numero rilevante di “Libri d'artista della quarantena”** in cui vengono espresse le sensibilità legate a questo particolare periodo della nostra storia.

Hanno già confermato la loro partecipazione i due partner per la promozione **internazionale** del progetto la Ljudska Univerza di Ormoz (**Slovenia**) e Tudàs Alapítvány – Foundation of Knowledge di Hòdmezovàsàrhely (**Ungheria**). Inoltre saranno presenti la facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid (**Spagna**), la Facoltà di Belle Arti di Barcellona (**Spagna**), l'associazione Paysage sans frontiere (**Francia**), l'Istituto di Media e Comunicazione di Faro (**Portogallo**), l'Accademia di Belle Arti di **Palermo**, la Scuola Internazionale di Grafica di **Venezia**, il Liceo Artistico “G. Sello” di **Udine**, il Liceo Artistico “T. Catullo” di **Belluno**, il Liceo Artistico “F. Figari” di **Sassari**.

Tutto l'impegno del Dars è rafforzato da numerose **collaborazioni** con associazioni e agenzie culturali di Udine quali **FormaeMentis**, **ArtèSello**, **CEC-Centro Espressioni Cinematografiche-Cinema Visionario**, la **Libreria Martincigh**, la **Legatoria Moderna**; le associazioni **Acquamarina** e **AlpenAdria** di Trieste e **Grab Group Upgrading Culture** di Pordenone; oltre i confini regionali **Una Montagna di Libri** di Cortina d'Ampezzo, **Officina d'arte e tessuti** di Spoleto.

Le precedenti edizioni e le finalità del concorso

La prima edizione, nel 2012, presentava **20** opere selezionate a livello nazionale. “Da allora - spiega la presidente Lucrezia Armano - sempre più studenti dei licei artistici e delle Accademie di Belle Arti hanno partecipato all'iniziativa, divenuta nel frattempo **internazionale e itinerante**. Diamo così visibilità, anche in altre città, al frutto della creatività delle nuove generazioni, sostenendole nel desiderio di dare forma alle loro idee”. **Nell'ultima edizione 2018**, allestita nella sede prestigiosa del Museo Etnografico del Friuli, erano state ben **126 le opere realizzate da oltre 170 artisti**. “L'originalità della rassegna e l'impatto che ne deriva - informa Lucrezia Armano - sta propriamente in questa spinta verso la creatività, scaturita dalla **ricerca e dall'utilizzo di tecniche di ogni genere**. I manufatti del concorso sono pezzi unici, ciascuno con la sua storia e capacità narrativa, utili a comprendere il mondo visibile e invisibile che ci circonda e in grado di veicolare cultura attraverso svariate forme e messaggi: **dal classico libro reinterpretato con personalità e spirito visionario, al manufatto-scultura tridimensionale, all'oggetto multimediale**. Come ogni libro, anche il Libro d'Artista ha in sé la capacità di generare percorsi emozionali che, in questo caso, si sviluppano attraverso modalità sensoriali. Rilevante è **l'aspetto didattico**, il Libro d'Artista già di per sé offre numerosi spunti di tipo culturale che legano la parte concettuale della creazione a quella della realizzazione connesse da un filo che le unisce alla memoria storica e alle espressioni contemporanee”.

Chi è il DARS

Il Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi si propone di indagare da un'ottica ‘di parte’, ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni. Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti di intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l'individuazione delle ‘voci’ attuali e ‘a venire’, che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora ‘non canonico’, ‘non conformista’, in una parola ‘irriducibile’ al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.

Con cortese preghiera di pubblicazione

INFO: Rosalba Tello - ufficio stampa DARS - r.tello@libero.it - cell. 347 5396666