il FRIULI.it

13/07/20

Udine capitale del libro d'artista

Selezionate da una prestigiosa giuria, le opere ritenute meritevoli saranno documentate in un catalogo ed esposte in prestigiose sedi nel cuore della città, dove sarà possibile visitarle... e leggerle

13 luglio 2020

Torna la rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista "Come un racconto - Allievi&Maestri", ideata dal Dars di Udinee rivolta ai giovani. Il concorso, aperto agli artisti dai 18 ai 35 anni, offre l'opportunità ai talenti in via di affermazione di farsi conoscere; il bando della 5° edizione prevede l'invio della documentazione entroil 30 settembre. L'evento è intitolato all'artista Isabella Deganis, già presidente del Dars, che ha dedicato la sua vita alle arti visive, alla scuola, all'impegno sociale.

Aderendo alla proposta della Regione Fvg di celebrare il 600° anniversario della fine del Patriarcato di Aquileiae l'inizio della dominazione veneziana in Friuli, le organizzatrici hanno affiancato al consueto tema libero"Come un racconto" anche una sezionespecificaintitolata "Icone d'identità-1420", finalizzata alla diffusione della cultura e dell'identità del territorio: "ripercorriamo il passato, in chiave artistica, valorizzando l'identità presente e contribuendo a promuovere quella futura", spiega la presidente Lucrezia Armano.

A causa delle difficoltà dettate dall'emergenza sanitaria, il Dars ha dovuto prorogare le scadenzeper la presentazione della domanda (scaricabile dal sito del Dars), con l'auspicio di poter realizzare a fine anno- in collaborazione con Comune di Udine, Musei Civici e Biblioteca Civica - la prestigiosa manifestazione,premiata anche dal contributo della Regione Fvg. "Non potendo prevedere, al momento, le future disposizioni governative e regionali legate all'emergenza Covid circa gli eventi culturali ed espositivi -avvisa la presidente - si invita a controllare il sito del Dars per comunicazioni o ulteriori proroghe della scadenza del bando: www.dars-udine.it- info@dars-udine.it.

Le collaborazioni e la giuria edizione 2020

Selezionate da una prestigiosa giuria, le opere ritenute meritevoli saranno documentate in un ampio catalogo, esposte e presentate in una o più sedi nel cuore della città, dove sarà possibile visitarle e "leggerle"sia da parte dei cittadini sia degli studenti opportunamente guidati. Il Dars ad ogni edizione, oltre al bando pubblico, individua e invitaa partecipareanche alcune scuole.Nonostante il disagio del Covid19, gli istituti chiusi e la difficoltà dei docenti nel seguire gli allievi da casa, tutte le scuole hanno risposto positivamentecirca la loro partecipazione con le opere dei ragazzi. Molte sono già pronte e il Dars spera di ricevere anche un numero rilevante di "Libri d'artista della quarantena" in cui vengono espresse le sensibilità legate a questo particolare periodo della nostra storia.

Hanno già confermato la loro partecipazione i due partner per la promozioneinternazionaledel progetto la Ljudska Univerza di Ormoz (Slovenia) e Tudàs Alapitvány – Foundation of Knowledge di Hódmezovàsàrhely (Ungheria). Inoltre saranno presenti la facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid (Spagna), la Facoltà di Belle Arti di Barcellona (Spagna), l'associazione Paysage sans frontiere (Francia), l'Istituro di Media e Comunicazione di Faro (Portogallo), l'Accademia di Belle Arti di Palermo, la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, il Liceo Artistico "G. Sello" di Udine, il Liceo Artistico "T. Catullo" di Belluno, il Liceo Artistico "F.Figari" di Sassari.

Tutto l'impegno del Dars è rafforzato da numerose collaborazionicon associazioni e agenzie culturali di Udine quali FormaeMentis, ArtèSello, CEC-Centro Espressioni Cinematografiche-Cinema Visionario, la LibreriaMartincigh, la Legatoria Moderna; le associazioni Acquamarina e AlpenAdriadi Trieste e Grab Group Upgrading Culturedi Pordenone; oltre i confini regionali Una Montagna di Libridi Cortina d'Ampezzo, Officina d'arte e tessutidi Spoleto.

Le precedenti edizioni e le finalità del concorso

La prima edizione, nel 2012, presentava 20opere selezionate a livello nazionale. "Da allora - spiega la presidente Lucrezia Armano - sempre più studenti dei licei artistici e delle Accademie di Belle Arti hanno partecipato all'iniziativa, divenuta nel frattempo internazionale e itinerante. Diamo così visibilità, anche in altre città, al frutto della creatività delle nuove generazioni, sostenendole nel desiderio di dare forma alle loro idee". Nell'ultima edizione 2018, allestita nella sede prestigiosa del Museo Etnografico del Friuli, erano state ben 126 le opere realizzate da oltre 170 artisti. "L'originalità della rassegna e l'impatto che ne deriva – informa Lucrezia Armano - sta propriamente in questa spinta verso la creatività, scaturita dalla ricerca e dall'utilizzo di tecniche di ogni genere. I manufatti del concorso sono pezzi unici, ciascuno con la sua storia e capacità narrativa, utili a comprendere il mondo visibile e invisibile che ci circonda e in grado di veicolare cultura attraverso svariate forme e messaggi: dal classico libro reinterpretato con personalità e spirito visionario, al manufatto-scultura tridimensionale, all'oggetto multimediale. Come ogni libro, anche il Libro d'Artista ha in sé la capacità di generare percorsi emozionali che, in questo caso, si sviluppano attraverso modalità sensoriali. Rilevante è l'aspettodidattico, il Libro d'Artista già di per sé offre numerosi spunti di tipo culturale che legano la parte concettuale della creazione a quella della realizzazione connesse da un filo che le unisce alla memoria storica e alle espressioni contemporanee".

FRIULIOGGI.IT

13/07/20

Torna in Friuli il concorso internazionale per i nuovi talenti dell'arte

TEMI: Dars Friuli Rassegna Internazionale Del Libro D'artista Friuli

13 LUGLIO 2020

Il concorso "Come un racconto".

Torna la rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista "Come un racconto – Allievi&Maestri", ideata dal Dars – il comitato friulano Donna Arte Ricerca Sperimentazione – **di Udine** e rivolta ai **giovani.**

Il concorso, aperto agli artisti **dai 18 ai 35 anni**, offre l'opportunità ai talenti in via di affermazione di farsi conoscere; il bando della quinta edizione prevede l'invio della documentazione entro **il 30 settembre**. L'evento è intitolato all'artista **Isabella Deganis**, già presidente del Dars, che ha dedicato la sua vita alle arti visive, alla scuola, all'impegno sociale.

Aderendo alla proposta della Regione Fvg di **celebrare il seicentesimo anniversario della fine del Patriarcato di Aquileia**e l'inizio della dominazione veneziana in Friuli, le organizzatrici hanno affiancato al consueto **tema libero**"**Come un racconto**" anche **una sezione specifica** intitolata "**Icone d'identità-1420**", finalizzata alla diffusione della cultura e dell'identità del territorio.

Selezionate da una prestigiosa giuria, **le opere ritenute meritevoli saranno documentate in un ampio catalogo, esposte e presentate in una o più sedi nel cuore della città, dove sarà possibile visitarle e "leggerle"** sia da parte dei cittadini sia degli studenti opportunamente guidati. Il Dars ad ogni edizione, oltre al bando pubblico, individua e **invita** a partecipare **anche alcune scuole.**

Hanno già confermato la loro partecipazione i due partner per la promozione **internazionale** del progetto la Ljudska Univerza di Ormoz (**Slovenia**) e Tudàs Alapìtvàny – Foundation of Knowledge di Hòdmezovàsàrhely (**Ungheria**). Inoltre saranno presenti la facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid (**Spagna**), la facoltà di Belle Arti di Barcellona (**Spagna**), l'associazione Paysage sans frontière (**Francia**), l'Istituto di Media e Comunicazione di Faro (**Portogallo**), l'Accademia di Belle Arti di **Palermo**, la Scuola Internazionale di Grafica di **Venezia**, il Liceo Artistico "G. Sello" di **Udine**, il Liceo Artistico "T. Catullo" di **Belluno**, il Liceo Artistico "F.Figari" di **Sassari**.

il FRIULI.it

10/12/20

Dars, prorogato il bando 'Come un racconto'

L'iniziativa offre ai giovani artisti dai 18 ai 35 anni l'opportunità di farsi conoscere ed è dedicata all'artista friulana Isabella Deganis

10 dicembre 2020

E' stato prorogato al 30 marzo 2021 il termine di partecipazione al bando della 5° edizione della rassegna internazionale biennale del Libro d'artista "Come un racconto - Allievi&Maestri", ideato dal Dars - Donna Arte Ricerca Sperimentazione di Udine. L'iniziativa, che offre ai giovani artisti dai 18 ai 35 anni in via di affermazione l'opportunità di farsi conoscere, è dedicata all'artista friulana Isabella Deganis, già presidente del Dars per un ventennio.

La manifestazione - organizzata in collaborazione con il Comune di Udine, i Civici Musei e la Biblioteca Civica con il contributo della Regione Fvg - è stata spostata a giugno 2021. "Le disposizioni governative e regionali, in tema di eventi espositivi, legate all'emergenza Covid-19 non hanno permesso la realizzazione della rassegna nei tempi consueti - avvisa la presidente Lucrezia Armano -. Il Dars, come moltissime altre realtà culturali, ha scelto di spostare l'evento alla prossima estate, nella speranza che questo brutto momento vada verso una soluzione" .

Aderendo poi alla proposta della Regione Fvg di celebrare il 600° anniversario della fine del Patriarcato di Aquileia e l'inizio della dominazione veneziana in Friuli, nel bando gli organizzatori hanno affiancato una sezione intitolata "Icone d'identità-1420", finalizzata alla diffusione della cultura e dell'identità del territorio. Un modo per ripercorrere il passato, in chiave artistica, valorizzando l'identità presente e contribuendo a promuovere quella futura. Nell'ambito di questa iniziativa correlata alla rassegna è stato redatto anche un manuale didattico di buone pratiche, rivolto agli insegnanti di ogni ordine e grado, che sarà promosso nelle scuole (scaricabile dal sito del Dars)

Il bando aggiornato con le nuove date è scaricabile dal sito del Dars www-dars-udine.it – Info: info@dars-udine.it.

Dicembre

Come Un Racconto

5^ Edizione Della Rassegna Internazionale Biennale

Martedì 30 Marzo 2021 -

Udine (UD)

DARS
UDINE CAPITALE DEL LIBRO D'ARTISTA

PROROGA bando giovani artisti al 30 marzo 2021
"COME UN RACCONTO"
edizione 2020

RASSEGNA INTERNAZIONALE BIENNALE del "LIBRO D'ARTISTA"
rivolta ai GIOVANI e dedicata a ISABELLA DEGANIS

E' stata **prorogato al 30 marzo 2021** il termine di partecipazione al bando della 5° edizione della rassegna internazionale biennale del **Libro d'artista "Come un racconto - Allievi&Maestri", ideato dal Dars - Donna Arte Ricerca Sperimentazione di Udine**. L'iniziativa, che offre ai **giovani artisti dai 18 ai 35 anni** in via di affermazione l'opportunità di farsi conoscere, è dedicata all'artista friulana **Isabella Deganis**, già presidente del Dars per un ventennio.

La **manifestazione -** organizzata in collaborazione con il Comune di Udine, i Civici Musei e la Biblioteca Civica con il contributo della Regione Fvg - **è stata spostata a giugno 2021**. "Le disposizioni governative e regionali, in tema di eventi espositivi, legate all'emergenza Covid-19 non hanno permesso la realizzazione della rassegna nei tempi consueti - avvisa la **presidente Lucrezia Armano** -. Il Dars, come moltissime altre realtà culturali, ha scelto di spostare l'evento alla prossima estate, nella speranza che questo brutto momento vada verso una soluzione" .

Aderendo poi alla proposta della Regione Fvg di **celebrare il 600° anniversario della fine del Patriarcato di Aquileia** e l'inizio della dominazione veneziana in Friuli, nel bando gli organizzatori hanno affiancato **una sezione** intitolata "**Icone d'identità-1420**", finalizzata alla diffusione della cultura e dell'identità del territorio. Un modo per ripercorrere il passato, in chiave artistica, valorizzando l'identità presente e contribuendo a promuovere quella futura. Nell'ambito di questa iniziativa correlata alla rassegna è stato redatto anche un **manuale didattico** di buone pratiche, rivolto agli insegnanti di ogni ordine e grado, che sarà promosso nelle scuole (scaricabile dal sito del Dars)

Il bando aggiornato con le nuove date è scaricabile dal sito del Dars www-dars-udine.it – Info: info@dars-udine.it

il FRIULI.it

21/05/21

Udine capitale del libro d'artista 'Come un racconto'

Da giugno mostra al Museo Etnografico e a Palazzo Morpurgo per la rassegna biennale internazionale rivolta a giovani dai 14 ai 35 anni

21 maggio 2021

Sono oltre 100 le opere giunte al Dars (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) di Udine per la rassegna biennale internazionale del Libro d'Artista "Come un racconto - Allievi&Maestri", rivolta a giovani dai 14 ai 35 anni. L'evento, in fase finale di definizione dei dettagli con i curatori dei Civici Musei, è in programma da fine giugnoai primi di agosto. I libri d'artistaselezionati saranno in mostraal Museo Etnografico,mentre le operedegli artisti affermativerranno esposte a Palazzo Morpurgo.Tutte le opere saranno documentate in un catalogo.

Nonostante tutte le proroghe all'apertura della manifestazione, legate alle direttive di sicurezza per la pandemia covid, e le relative chiusure delle scuole invitate a partecipare, il comitato Dars è riuscito a comporre l'evento mantenendo i numeri e la qualità già apprezzate nelle precedenti edizioni. Il progetto verrà realizzato grazie al contributo della Regione FVG e alla consolidata collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Udine e i Civici Musei.

"Come un racconto" sarà affiancato da un evento dedicato alle celebrazioni del 600° anniversario dalla fine del Patriarcato di Aquileia e l'inizio della dominazione veneziana in Friuli. Le organizzatrici hanno ideato per la ricorrenza una mostra, "Icone d'identità-1420",finalizzata alla diffusione della cultura e dell'identità del territorio, con le opere ispirate al tema di 18 artiste friulaneche saranno allestite a Palazzo Morpurgo. "Ripercorriamo il passato in chiave artistica - commenta la presidente del DARS Lucrezia Armano - valorizzando l'identità presente e contribuendo a promuovere quella futura".

Chi è il Dars - Il Comitato friulano Dars (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi si propone di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni. Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti di intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l'individuazione delle 'voci' attuali e 'a venire', che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora 'non canonico, 'non conformista', in una parola 'irriducibile' al consueto.

Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.

FriuliSera
e-Paper

21/05/21

Udine: Da giugno al Museo Etnografico "Come un racconto" – rassegna biennale

DI REDAZIONE - 21 MAGGIO 2021

Condividi con

Sono oltre 100 le opere giunte al DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) di Udine per la rassegna biennale internazionale del Libro d'Artista "Come un racconto - Allievi&Maestri", rivolta a giovani dai 14 ai 35 anni. L'evento, in fase finale di definizione dei dettagli con i curatori dei Civici Musei, è in programma da fine giugno ai primi di agosto. I libri d'artistaselezionati saranno in mostra al Museo Etnografico, mentre le opere degli artisti affermati verranno esposte a Palazzo Morpurgo. Tutte le opere saranno documentate in un catalogo.

Nonostante tutte le proroghe all'apertura della manifestazione, legate alle direttive di sicurezza per la pandemia covid, e le relative chiusure delle scuole invitate a partecipare, il comitato DARS è riuscito a comporre l'evento mantenendo i numeri e la qualità già apprezzate nelle precedenti edizioni. Il progetto verrà realizzato grazie al contributo della Regione FVG e alla consolidata collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Udine e i Civici Musei.

"Come un racconto" sarà affiancato da un evento dedicato alle celebrazioni del 600° anniversario dalla fine del Patriarcato di Aquileia e l'inizio della dominazione veneziana in Friuli. Le organizzatrici hanno ideato per la ricorrenza una mostra, "Icone d'identità-1420",finalizzata alla diffusione della cultura e dell'identità del territorio, con le opere ispirate al tema di 18 artiste friulane che saranno allestite a Palazzo Morpurgo. "Ripercorriamo il passato in chiave artistica - commenta la presidente del DARS Lucrezia Armano - valorizzando l'identità presente e contribuendo a promuovere quella futura".

Chi è il DARS

Il Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi si propone di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni. Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti di intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l'individuazione delle 'voci' attuali e 'a venire', che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora 'non canonico, 'non conformista', in una parola 'irriducibile' al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.

LO SCATOLINO

Rivista trimestrale. Poliedrica. Interattiva. Viandante
Autunno 2021
Copia gratuita

33

LIBRO D'ARTISTA COME UN RACCONTO

Lucrezia Armano - Presidente DARS

V ed. Rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista rivolta ai giovani e dedicata a Isabella Deganis

Udine, Museo Etnografico del Friuli e Gallerie di Palazzo Morpurgo 25 giugno – 25 luglio 2021

Il Comitato friulano DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione di Udine ha una lunga e importante storia alle spalle, vantando sin dalle origini, nel 1979, il lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi, promotrici di un autorevole protagonismo femminile nel campo delle Lettere e delle Arti. Istituito ufficialmente come D&A La Donna e l'Arte nel 1984, rinominato nel 1987 e rifondato nel 1999 da Isabella Deganis, che ne era già presidente dal 1991, il DARS, concatenando ben tre generazioni di donne, propone attività artistiche, letterarie, storiche, di ricerca e sociali legate a tematiche di genere. Un grande spazio viene dato anche alle nuove generazioni sia in termini artistici che didattici. In questo senso, uno degli eventi più attesi è la Rassegna internazionale biennale sul Libro d'Artista "Come un racconto", unica in Italia rivolta ai giovani (14-35 anni), dedicata alla memoria di Isabella Deganis. Rappresenta un obiettivo raggiunto che a narrare siano artiste/i giovani, allieve/i dei Licei, delle Accademie di Belle Arti, giovani che sperimentano la via della ricerca creativa e che 'devono' poter accedere a una visibilità che li incoraggi, li valorizzi nelle loro capacità, li sostenga nei loro percorsi.

Studenti del Sello nelle sale

Nasce così l'idea di questa rassegna che è divenuta una manifestazione importante e itinerante anche grazie alla collaborazione e partecipazione di prestigiose fucine culturali. Dalla prima edizione del 2012, dove furono esposte 20 opere di giovani artiste/i selezionati a livello nazionale, si arriva alla V edizione del 2020-2021 con 121 lavori prodotti da 180 partecipanti, tenendo conto di alcune realizzazioni di gruppo dei licei, presentate da Accademia di Belle Arti Lecce, Facoltà di Belle Arti - Università Complutense Madrid (Spagna), Accademia di Belle Arti Palermo, Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, Liceo artistico "T. Catullo" Belluno, Liceo artistico "F. Figari" Sassari, Liceo artistico "G. Sello" Udine, Lycée français "Alexandre Dumas" di Mosca (Russia), Paysage et patrimoine sans frontière, Saint-Germain-en-Laye (Francia), Liceo "João de Deus" Faro (Portogallo), EPI - Scuola Professionale di Immagine Lisbona (Portogallo), Gimnazija "Franca Miklošiča" di Ljutomer (Slovenia) e Gimnazija di Ormož (Slovenia), oltre a opere di artiste/i affermate/i italiane/i e internazionali. Va sottolineato che quest'ultima edizione non è stata una "edizione normale". Il bando, lanciato nel 2019, ha subito numerose proroghe attraversando il periodo drammatico della pandemia mondiale da Covid, ma il desiderio di cultura e di arte non ha sofferto tentennamenti o rinunce arrivando a realizzare un evento che si è incredibilmente rivelato il migliore di sempre. La necessità di raccontare e/o di ritagliarsi una via di fuga, seppur immaginaria durante il confinamento, ha trovato un valido alleato in questa

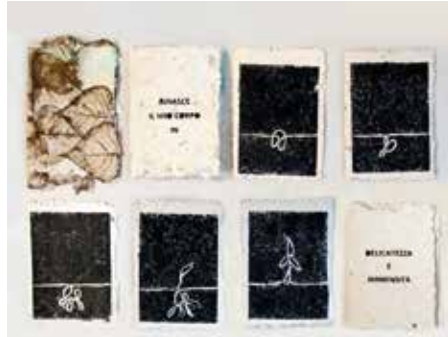
Teodora Pirau con LA PERI-BELLEZZA
Accademia di Belle Arti di Palermo
opera progettata durante il confinamento

Michela Lancia con CORPO RECLUSO
Accademia di Belle Arti di Palermo
opera progettata durante il confinamento

Elena Muroni con LE CARTE DELLA PAURA
Liceo Artistico F.Figari di Sassari
opera progettata durante il confinamento

Maria Rosaria Longo con MONO-TONIA
Accademia di Belle Arti di Palermo
opera progettata durante il confinamento

Nahia Bedialauneta Coira con MISCELÁNEA DE CONFINAMIENTO - Università Complutense di Madrid Facoltà di Belle Arti
opera progettata durante il confinamento



Chiara Maria Piva con METEMPSICOSI
Accademia di Belle Arti di Palermo
opera progettata durante il confinamento

forma d'arte che, mai come quest'anno, si è tradotta in opere straordinarie per i contenuti che le hanno generate senza dimenticare le difficoltà della didattica a distanza e l'importante lavoro dei docenti. Negli ultimi anni il Libro d'Artista, pur affondando le sue origini moderne nell'Avanguardia, sta avendo un ritorno come mezzo espressivo di grande valenza sia dal punto di vista concettuale che di tecniche di realizzazione. I libri possono diventare oggetti d'arte e le loro potenzialità vengono esplorate e portate alla luce attraverso questo evento. Il senso del lavoro pluridecennale del DARS è ribadire il nesso inscindibile fra le arti e, in particolare, fra arti figurative e linguaggio, sempre compresenti nelle numerose manifestazioni organizzate nel tempo. In quest'ottica il Libro d'artista si presta in modo concreto ad alludere al legame originario che stringe le due diverse espressioni del 'fare' arte, rendendo l'oggetto significativo 'in sé' e 'al di là di sé', raccontando, com'è richiesto, la materia, il colore, le forme, l'intrecciarsi di elementi diversi, storie che si compongono fra il pensiero dell'artista e chi guarda, storie senza fine.

La Rassegna 2020-2021 è stata realizzata grazie al sostegno della Regione FVG, al patrocinio e alla collaborazione del Comune di Udine, dei Civici Musei e della Biblioteca Civica "V. Joppi".
I Partner del progetto sono le associazioni Formae Mentis di Udine e Alpen Adria di Trieste, Una Montagna di Libri di Cortina d'Ampezzo (BL), la Ljudska Univerza di Ormož (Slovenia) e Tudás Alapítvány (Ungheria).
Notizie, vincitori, immagini e video della Rassegna sono pubblicati sul sito e sui social Dars
www.dars-udine.it
Instagram #darsudine
Facebook DARS Donna Arte Ricerca Sperimentazione
info@dars-udine.it