

Doppia inaugurazione per la conclusione del progetto DARS

Paesaggi che cambiano / Changing landscapes

Confini/Tempo/Natura/Muri - Borders/inTime/inNature/Walls

PALMANOVA, Polveriera Napoleonica Garzoni

Sabato 21 gennaio / ore 11.00

aperta nei weekend fino al 5 febbraio

GORIZIA, Museo di Santa Chiara

Sabato 21 gennaio / ore 18.00

aperta nei weekend fino al 5 febbraio



DONNA ARTE RICERCA SPERIMENTAZIONE

Evento correlato

GORIZIA, Galleria Prologo

Sabato 28 gennaio / ore 18.00

Un gran finale per la conclusione del progetto del DARS – Donna Arte Ricerca Sperimentazione di Udine con una doppia inaugurazione **sabato 21 gennaio 2023**: a **Palmanova (UD)** alle **ore 11.00** alla **Polveriera Napoleonica Garzoni** e a **Gorizia** alle **ore 18.00** al **Museo di Santa Chiara**.

Il DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione ha ideato, all'interno dell'attività culturale 2022 incentrata sulla VI rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista "Come un racconto – Allievi&Maestri" rivolta alle giovani generazioni (14-35 anni), la sezione a tema **Paesaggi che cambiano – Changing landscapes** accogliendo la proposta della Regione FVG di realizzare azioni da concepire come percorsi di avvicinamento a "GO!2025 / Nova Gorica - Gorizia / Capitale europea della cultura". Oltre all'inserimento della tematica all'interno del bando di concorso "Come un racconto", definito per la partecipazione delle allieve e degli allievi dei Licei e delle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, l'evento è stato sviluppato proponendo ai partner **sei mostre disseminate in regione**, lanciando un bando di Mail Art / Arte Postale e redigendo il terzo Manuale didattico di buone pratiche. Un'attività espositiva imponente che si è svolta nell'arco di oltre 6 mesi, ha coinvolto 11 partner nazionali ed internazionali, ha interessato 5 diverse località della regione (Gorizia, Palmanova, Pesariis, Pordenone e Udine) presentando in gallerie pubbliche e private un totale di 221 artiste/i che hanno presentato 27 opere e 174 Libri d'Artista più 318 cartoline ricevute per la Mail Art.

A Palmanova, nel suggestivo spazio della **Polveriera Napoleonica Garzoni**, vengono esposte, per la prima volta, sei grandi opere a parete che comprendono dipinti, fotografie, arazzi e installazioni realizzate da artiste friulane che esprimono la loro visione sui confini. Si potranno ammirare le opere di Paola **Bellaminutti**, Silvia **Collavino**, Silvana **Croatto**, Manuela **Galli**, Antonella **Peresson** e della giovanissima fotografa palmarina Camilla **Iussa** invitata dal DARS che è da sempre impegnato a dare voce e spazio alle nuove generazioni di creative/i. Queste sono affiancate da otto **Libri d'Artista**, selezionati appositamente per il tema trattato, e realizzati nell'ambito della rassegna "Come un racconto" da studenti delle Accademie di Belle Arti di Bologna, Lecce, Palermo, Roma e della Facoltà di Belle Arti della prestigiosa Università Complutense di Madrid (Spagna). Infine, considerato il successo ottenuto con il precedente bando, saranno esposte anche 165 **cartoline Mail Art** ad opera di studenti/esse dei Licei Artistici di Udine e di Belluno, della Scuola di Arti Applicate di Fiume (Croazia) e degli utenti della Onlus "Fraternità&Amicizia" di Milano.

L'evento si è reso possibile grazie **al sostegno della Regione FVG e della Fondazione Friuli** che da anni supporta l'attività del Comitato.

Interverranno all'inaugurazione l'Assessore alla Cultura Silvia Savi del Comune di Palmanova, partner e collaboratore del DARS per il progetto 2022, e la presidente del DARS **Lucrezia Armano**. La mostra, che si chiuderà con un finissage domenica 5 febbraio e sarà affiancata da **due eventi correlati**. Venerdì 3 febbraio si terrà alle ore 18.00 un **incontro**, introdotto da Simone Cuva (Casa editrice Qudulibri), **La Fiamma Nera - Come nasce una Graphic Novel** con l'intervento degli autori Ivan e Zoran Smiljanić. Domenica 5 febbraio dalle ore 10.00 ci sarà il **laboratorio** creativo **Creando Libri d'Artista** a cura di Susi Piazza, docente al Centro Internazionale della Grafica di Venezia.

A Gorizia, al **Museo di Santa Chiara**, si realizza una grande mostra che propone, oltre a nuove opere, un excursus di tutto il progetto. Nelle ampie sale del palazzo si potranno ammirare: **21 opere** (a parete, installazioni, sculture) create da 16 artiste invitate dal Dars e da 5 creative/i proposti dalla locale Associazione "Prologo" che, con una varietà di tecniche tradizionali e innovative, ci offrono sfaccettate visioni dei confini e della natura; **78 Libri d'Artista** che comprendono 6 nuove opere, 24 ripresentazioni

provenienti dalle mostre di Pesariis e Pordenone e 48 contributi della rassegna itinerante invitata per l'occasione "Il Libro ha radici e semi"; **153 cartoline** ideate da artiste/i nell'ambito del bando di Mail Art. L'evento si è reso possibile grazie **al sostegno della Regione FVG** che ha rinnovato la concessione del contributo all'attività espositiva annuale del DARS.

Interverranno all'inaugurazione, l'Assessore alla Cultura del Comune di Gorizia Fabrizio Oreti, la presidente del DARS **Lucrezia Armano** e il **dott. Marcello De Blasio** autore di un testo in catalogo sui *Confini tra parole e immagini*.

Quale **evento correlato**, a chiusura del percorso progettuale, sempre a **Gorizia**, il **28 gennaio alle ore 18.00** nella piccola ma accogliente galleria "**Prologo**", si inaugurerà la mostra "**Schede di confine**", dedicata agli aspetti specificatamente didattici che accompagnano sempre gli eventi del DARS, con esposizione del Manuale di Buone Pratiche legato alla tematica *Paesaggi che cambiano*, una selezione di fotografie della giovane **Sara Corsini**, Libri d'Artista delle scuole italiane ed europee.

Al Museo di Santa Chiara esporranno:

Artiste - Alessandra Aita / Emanuela Aquili / Silvia Braida / Loretta Cappanera / Sara Corsini / Elena Cossetto / Olga Danelone / Elena Faleschini / Daniela Daz Moretti / Barbara Girardi / Annalisa Iuri / Silvia Lepore / Renza Moreale / Carla Sello / Alessandra Spizzo / Maddalena Valerio

Artiste/i Prologo Paola Gasparotto / Alessandra Ghiarardelli / Francesco Imbimbo / Marina Legovini / Franco Spanò

Libri d'Artista Cristina Battistin / Marisa Bidese / Loretta Cappanera / Maria Grazia Colonnello / Silvana Croatto / Alessia De Bortoli / Matilde Dolcetti / Roberta Feoli / Loredana Gazzola / Serena Giacchetta / Deirdre Kelly / Marina Lombardi / Valeria Marchi / Michela Minen / Renza Moreale / Marisa Moretti / Francesca Piccini / Rosalba Piccini / Abel Picogna / Sabina Romanin / Michela Sbueltz / Carla Sello / Alessandra Spizzo / Laura Stor / Rosalba Ruzzier / Maddalena Valerio / Francesca Zamolo / Rosella Zentilin

Il Friuli Venezia Giulia è da sempre considerato "terra di confine" ma, in virtù delle partecipazioni di artiste/i nazionali e internazionali, l'argomento è stato suddiviso per ampliare le possibilità interpretative. *Paesaggi che cambiano – Changing landscapes* riassume tutte le divisioni/ricongiungimenti sia da un punto di vista storico, antropologico e naturalistico, che introspettivo e personale. I sottotitoli *Confini/Tempo/Natura/Muri – Borders/inTime/inNature/Walls* hanno permesso alle/ai partecipanti di indagare nelle proprie realtà e su temi globali legati ai muri/confini dentro e fuori dagli individui, raccontando passato/presente/futuro con gli occhi della creatività.

Tutte le opere presentate, pur essendo apparentemente molto eterogenee, trovano un elemento unificante nei temi della natura e dei muri che dominano l'intera esposizione e nei generi espressivi adottati che privilegiano il Libro d'Artista e la Mail Art. Generi che, sia pur in misura diversa, esplorano le contaminazioni tra linguaggi scritti, visivi e, spesso, anche plastici. Ed è proprio l'esplorazione, la ricerca, la sperimentazione il carattere distintivo e peculiare del DARS che, con le sue iniziative, ha sempre cercato di promuovere e favorire l'avanzamento dello stato dell'arte.

Partner del progetto DARS 2022

Comune di Gorizia	Comune di Palmanova	Comune di Prato Carnico
Artèsello / Udine	Prologo / Gorizia	Grab Group Upgrading Cultures / Pordenone
Una Montagna di Libri / Cortina d'Ampezzo BL		Officina d'Arte e Tessuti / Spoleto PG
Università popolare di Ormoz / Slovenia		Fondazione Avantia di Siviglia / Spagna
Juodkrantės Bendruomenė / Lituania		

Lo sviluppo del progetto si è quindi attuato, **grazie alla collaborazione dei partner** e al sostegno della Regione, con 6 mostre: Museo dell'Orologeria di Pesariis (UD) con opere esclusivamente sul *Tempo/inTime*, luglio 2022 (con il sostegno della Regione FVG e della Fondazione Friuli); Spazio espositivo GrabGroup Upgrading Cultures di Pordenone, settembre 2022 (con il sostegno della Regione FVG e della Fondazione Friuli); Gallerie di Palazzo Morpurgo di Udine, rassegna dei Libri d'Artista selezionati da Scuole e Accademie d'Arte italiani ed europei, dicembre 2022 (con il sostegno della Regione FVG, della Fondazione Friuli e della Camera di Commercio Pordenone Udine); Polveriera Napoleonica Garzoni di Palmanova (UD) (con il sostegno della Regione FVG e della Fondazione Friuli) e, in contemporanea dal 21 gennaio 2023, Museo di Santa Chiara di Gorizia, grande evento riassuntivo di tutta la tematica al quale si affianca un'ulteriore mostra correlata alla Galleria Prologo di Gorizia e incentrata sulla parte didattica (Manuale di Buone Pratiche, Fotografia, Libri d'Artista dei Licei) che completa le azioni dell'attività (con il sostegno della Regione FVG).

Iniziative realizzate nell'ambito degli eventi a tema e correlati al progetto DARS 2022
"Come un racconto-Allievi&Maestri", VI Rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista

*Il Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come **Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi, Isabella Deganis, Giuditta Dessy, Gina Morandini**, si propone di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni.*

Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti d'intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l'individuazione delle 'voci' attuali e 'a venire', che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora 'non canonico, 'non conformista', in una parola 'irriducibile' al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che, lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.

www.dars-udine.it
www.instagram.com/darsudine/
www.facebook.com/darsudine/