



Co-funded by
the European Union



ERASMUS+ PROJECT KA210-ADU
Small-scale partnerships in school education
2021-2-ES01-KA210-ADU-000049278
Global Education for Adults



GEA – GLOBAL EDUCATION FOR ADULTS è un progetto 'small scale' Erasmus + selezionato e finanziato dall'Unione Europea indirizzato all'apprendimento degli adulti nell'ambito dell'educazione all'inclusione, all'ambiente e alla sostenibilità che vede coinvolti quattro partner europei:

Partner Coordinatore: Fundacion Avantia, Benalauria, Spagna

Partner: Andragoski zavod Maribor - Ljudska univerza, Maribor, Slovenia

CEPER Poligono Sur, Siviglia, Spagna

DARS – Donna, Arte, Ricerca, Sperimentazione, Udine, Italia

Durata del Progetto: 1 giugno 2022 – 31 dicembre 2023

Nell'arco del periodo indicato il progetto si propone di sviluppare delle attività, sia collettive che specifiche di ogni partner, per la realizzazione degli obiettivi comuni ossia per la diffusione di buone pratiche educative relativamente ad alcuni punti dell'agenda 2030 delle Nazioni Unite che si riferiscono agli ambiti indicati.

Con la collaborazione di partner non formali nello sviluppo e realizzazione delle attività, il conseguimento degli obiettivi di interesse educativo globale verrà validato attraverso una scala di valutazione specifica che ne avallerà la qualità e contribuirà a promuoverne la diffusione nei settori educativi, culturali e sociali che verranno direttamente o indirettamente coinvolti.

Inoltre, nel novero delle attività da svolgere verrà dato risalto alla reciprocità intergenerazionale mediante la quale la conoscenza delle tematiche promosse dal progetto e le azioni connesse saranno oggetto di argomentazione, di scambio e di partecipazione attiva tra generazioni. Il tutto con lo scopo di favorire un'ampia sensibilizzazione, consapevolezza e messa in atto di strategie di conservazione del patrimonio ambientale e di azioni a favore della sostenibilità e inclusività culturale e sociale.

L'associazione Dars darà il proprio contributo con gli strumenti che le sono congeniali quali l'arte, l'educazione, la sperimentazione e la ricerca attivando le capacità, la professionalità e la creatività di socie e collaboratori.



KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
 Project title: Global Education for Adults. GEA

GEA PROJECT

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

Dars – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	Sostenibilità ambientale. Comunicare attraverso l'arte Liceo Artistico Catullo – Belluno
Priority SDG:	Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
Targets SDG:	12.2 Entro il 2030, raggiungere la gestione sostenibile e l'utilizzo efficiente delle risorse naturali
Indicators SDG	12.b Sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali
Secondary SDG:	Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	4.3 Garantire entro il 2030 ad ogni donna e uomo un accesso equo ad un'istruzione tecnica, professionale e terziaria -anche universitaria- che sia economicamente vantaggiosa e di qualità 4.4 Aumentare considerevolmente entro il 2030 il numero di giovani e adulti con competenze specifiche -anche tecniche e professionali- per l'occupazione, posti di lavoro dignitosi e per l'imprenditoria
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	Il progetto mette a punto una metodologia per comunicare attraverso l'arte che possa essere utilizzata per comunicare differenti contenuti, anche appartenenti a campi molto diversi. L'immagine è un veicolo di comunicazione estremamente efficace e di facile comprensione, quindi molto utile per favorire la conoscenza, l'acquisizione di concetti, lo scambio e la condivisione.
Materials required:	- Strumenti informatici per la ricerca - Documentazione acquisita sul campo - Materiale grafico e fotografico - Materiali e strumenti per l'attività artistica - Materiali di vario genere, anche di recupero, per la realizzazione del Libro d'Artista

Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Arte e Design - Informatica - Scienze naturali e botanica
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Far conoscere l'importanza delle Api e dell'apicoltura per la salvaguardia dell'equilibrio ambientale - Far riflettere sul tema della Sostenibilità Ambientale - Far conoscere gli aspetti scientifici correlati al mondo delle api - Analizzare gli aspetti botanici correlati alla tematica trattata - Imparare a usare tecniche artistiche per veicolare concetti, informazioni, ecc. - Conoscere le potenzialità espressive e comunicative del Libro d'Artista - Conoscere le potenzialità espressive e comunicative della Mail Art
Contents worked:	<p>Prima fase Ricerca sul campo. Visita a un apicoltore e conoscenza della sua attività. Come è fatta un'arnia, le diverse fasi di lavoro di un apicoltore. Gli aspetti tecnico-pratici dell'attività. Ricerca delle informazioni sul tema. Ricerca in biblioteca, informazioni acquisite direttamente dell'apicoltore, informazioni e materiali acquisiti in rete.</p> <p>Seconda fase Libro d'Artista. Progettazione di un Libro d'artista: dai bozzetti preparatori alla realizzazione del manufatto.</p> <p>Mail Art Conoscenza e studio del fenomeno artistico. Esempi significativi di Mail Art. Realizzazione di cartoline tematiche sul tema delle Api.</p> <p>Terza fase Disseminazione e diffusione dell'esperienza. Concorso di Mail Art. Invio/scambio di cartoline utilizzando il mezzo postale tradizionale. Realizzazione di una mostra di Libri d'Artista e di Mail art con conferenza tematica.</p>
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare le nuove competenze acquisite in altri contesti - Sviluppare il tema della comunicazione per mezzo di linguaggi artistici
Intergenerational transferability:	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la partecipazione congiunta di adulti e giovani in occasione di incontri, conferenze, ecc. - Promuovere delle lezioni in cui i giovani assistono gli adulti e viceversa - Disseminare i risultati nelle istituzioni di educazione formale, nei centri di educazione per adulti e in occasione di eventi come la VI edizione del Libro d'Artista (evento moltiplicatore)
Additional comments:	//



KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
 Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

Dars – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	Progetto “Donne, Arte e Scienze Botaniche” DARS - Udine
Priority SDG:	Obiettivo 5. Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
Targets SDG:	5.5 Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica
Indicators SDG:	5.b Rafforzare l'utilizzo di tecnologie abilitanti, in particolare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per promuovere l'emancipazione della donna
Secondary SDG:	Obiettivo 4. Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	4.3 Garantire entro il 2030 ad ogni donna e uomo un accesso equo ad un’istruzione tecnica, professionale e terziaria -anche universitaria- che sia economicamente vantaggiosa e di qualità
Indicators SDG secondary:	4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un’educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche storiche sul tema - Documentazioni e ricerca: Donne Botaniche nella storia - Indagini bibliografiche - Analisi critica di testi e di opere artistiche
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti storiche e bibliografiche - Cartografia, documentazione grafica e fotografica - Accessibilità a documentazione museale - Testi di botanica, di Storia dell’Arte, Erbari, raccolte botaniche
Areas of knowledge associated:	Storia, Arte, Geografia, Scienze Naturali, Botanica, Letteratura, Tecniche grafiche e pittoriche
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di un percorso didattico - pedagogico per docenti impegnati in tutti i livelli e gradi dell'istruzione, compresa l'educazione degli adulti. - Sviluppo di Casi di Studio prendendo in considerazione vari aspetti tematici - Elaborazione di Schede Pedagogiche relative al tema

<p>Contents worked:</p>	<p>Il progetto “Donne, Arte e Scienze Botaniche” è strutturato come un percorso di indagine per scoprire e analizzare l’opera di donne che, nei secoli, hanno contribuito allo sviluppo della conoscenza in campo scientifico e, in particolare, nell’ambito della Botanica.</p> <p>Principali argomenti trattati:</p> <p>Gli studi di Maria Sybilla Merian, Anna Atkins, Jane Webb Loudon, Marianne North, Angelina Damiani Lanza. La tecnica fotografica della Cianotipia. I Royal Botanic Kew Gardens. L’Orto Botanico di Palermo.</p> <p>Prodotto del progetto Realizzazione di schede pedagogiche tematiche riferite alla storia, all’arte, agli studi, alle sperimentazioni, ai viaggi di studio e scoperta di donne che hanno contribuito in maniera importante alla diffusione delle scienze botaniche attraverso mezzi espressivi artistici utilizzati in maniera personale e creativa.</p>
<p>Improvement proposals:</p>	<p>I prodotti elaborati nell’ambito del progetto si prestano ad essere sviluppati, ampliati, approfonditi nei diversi settori (scienze naturali, arte, botanica) stimolando la ricerca anche in altri campi, quali la letteratura, la musica, ecc.</p>
<p>Intergenerational transferability:</p>	<p>Il Progetto “Donne, Arte e Scienza Botanica” rappresenta una reale possibilità di diffusione di una metodologia operativa flessibile e adatta a ogni campo educativo e consente una operatività trasversale tra Arte, Scienze naturali , Botanica.</p> <p>Le schede pedagogiche elaborate nell’ambito del progetto sono adatte ad essere sperimentate in campi diversi dell’educazione formale e non, della formazione e dell’educazione degli adulti.</p>
<p>Additional comments:</p>	<p>//</p>

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

Dars – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	Ecologia e consumo sostenibile Juodkrantes Bendruomene (JB) – Neringa – Lithuania
Priority SDG:	Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
Targets SDG:	12.2 Entro il 2030, raggiungere la gestione sostenibile e l'utilizzo efficiente delle risorse naturali 12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo
Indicators SDG	12.8 Entro il 2030, accertarsi che tutte le persone, in ogni parte del mondo, abbiano le informazioni rilevanti e la giusta consapevolezza dello sviluppo sostenibile e di uno stile di vita in armonia con la natura
Secondary SDG:	Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
Targets SDG:	11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	Attraverso l'organizzazione di eventi specifici il progetto mira a sensibilizzare ed educare le persone ad un consumo responsabile dei beni. Gli eventi che il progetto propone e promuove valorizzano lo spirito di comunità, inclusione e solidarietà. Ogni evento implica un minimo grado di organizzazione per l'allestimento e coinvolge persone di tutte le età in una sorta di festival promozionale/educativo dove prevalgono l'incontro, lo scambio e la coscienza sociale. Durante le manifestazioni sono organizzati laboratori didattici sul cambiamento climatico e lo sviluppo sostenibile e si organizzano mostre di prodotti realizzati con materiali riciclati.
Materials required:	- Oggetti e merci da scambiare - Istruzioni fornite online e tramite volantini sulla natura e l'ora dell'evento/degli eventi - Chioschi e tavoli temporanei per l'esposizione - Utilizzo di ICT e social media per la diffusione dell'evento e dei prodotti realizzati
Areas of knowledge associated:	- Educazione sociale e civica - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza, patrimonio urbano e naturale - Arti e mestieri - TIC

Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Ridurre i consumi attraverso lo scambio di beni e oggetti - Coinvolgere i membri della comunità nella condivisione e nello scambio di attività - Educare alla pratica del riciclo e del consumo sostenibile - Sensibilizzare le persone sui danni al pianeta causati da un consumismo eccessivo - Rendere ciascuno responsabile della protezione dell'ambiente - Dare alle cose e agli oggetti una nuova funzionalità - Creare comunità più forti - Pubblicare un manuale di buone pratiche in inglese e lituano su come organizzare eventi di scambio tra le comunità
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e realizzazione di azioni e attività basate su riuso, riciclo, condivisione - Laboratori didattici, competenze e conoscenze condivise - Creatività applicata alla pratica per l'organizzazione di eventi e alla realizzazione di Manufatti riciclati - Manuale di Buone Pratiche
Improvement proposals:	La diffusione online degli eventi, dell'organizzazione operativa e del manuale didattico amplierà la partecipazione e potenzierà azioni simili in altre comunità e contesti socio-educativi.
Intergenerational transferability:	<p>Il progetto si rivolge a studenti delle scuole secondarie, membri della comunità adulta, bambini.</p> <p>Allo stesso tempo, svolge attività di solidarietà e inclusione condividendo oggetti e utensili domestici con le famiglie UA, profughi di guerra.</p>
Additional comments:	<p>Il progetto coinvolge il comune di Neringa che fornisce mezzi, luoghi e risorse affinché la comunità possa incontrarsi, condividere, apprendere e rafforzare la propria partecipazione civica e sociale.</p> <p>https://www.facebook.com/juodkrantesbendruomene/?locale=lt_LT</p>



KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

Dars – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p style="text-align: center;">Progetto “Territorio veneziano” Alla scoperta dei Giardini Segreti Modulo di Formazione</p> <p style="text-align: center;">DARS - Udine</p>
Priority SDG:	Obiettivo 4. Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile
Indicators SDG:	4.a Costruire e potenziare le strutture dell'istruzione che siano sensibili ai bisogni dell'infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all'apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti
Secondary SDG:	Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
Targets SDG:	11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche storiche sul Territorio - Documentazioni e ricerca - Studi e testimonianze dirette - Indagini sul campo - Indagini bibliografiche - Metodologia per la stutturazione di un Modulo di Formazione - Presentazione di Casi Studio
Materials required:	<p>Fonti storiche e bibliografiche Cartografia, documentazione grafica e fotografica Accessibilità a documentazione museale</p>

Areas of knowledge associated:	Storia, Arte, Geografia, Scienze Naturali, Architettura, Urbanistica, Letteratura italiana e straniera
Objectives of the exercise:	Sviluppo di un percorso didattico -pedagogico per docenti impegnati in tutti i livelli e gradi dell'istruzione, compresa l'educazione degli adulti. Sviluppo di Casi di Studio prendendo in considerazione vari aspetti tematici sempre riconducibili al grande campo offerto dal Patrimonio Ambientale e Culturale. Elaborazione di un Percorso di scoperta a Venezia.
Contents worked:	Il percorso di visita ai Giardini Veneziani si basa sulla scoperta del Patrimonio Ambientale Verde urbano e prevede: - attività di lettura, interpretazione, osservazione dello spazio con elaborazione di testi scritti anche di carattere creativo; - rapporto tra immagine e testo scritto con l'ausilio di disegni e fotografie ABILITA' DI BASE AREA DELLA COMUNICAZIONE - attività relative all' utilizzazione dello spazio come luogo per effettuare misurazioni, osservazioni di carattere geometrico e logico-matematico, calcoli matematici e per esercitare la capacità di individuare forme e contenuti con diversi livelli di difficoltà. ABILITA ' DI BASE AREA LOGICO-MATEMATICO - attività relative all'utilizzazione dello spazio come luogo di ispirazione artistica legata all'espressione non verbale. Il giardino come paesaggio emozionale. AREA DELLA COMUNICAZIONE VISUALE - attività relative all'utilizzazione dello spazio come luogo per effettuare osservazioni di carattere scientifico allo scopo di acquisire delle conoscenze di base in campo botanico e delle scienze naturali. AREA SCIENTIFICA DI BASE
Improvement proposals:	Il Modulo di Formazione “Territorio veneziano” - Alla scoperta dei Giardini Segreti ha una struttura tale da poter essere ampliato implementando altre realtà urbane verdi presenti a Venezia che presentano particolari tipologie differenti e che, di conseguenza, offrono la possibilità di altre sperimentazioni didattico-pedagogiche da espletare sul campo.
Intergenerational transferability:	Il Progetto “Territorio veneziano” – Alla scoperta dei Giardini Segreti , rappresenta una reale possibilità di diffusione di una metodologia operativa flessibile e adatta a ogni campo educativo. Le proposte presentate nel Modulo Formativo sono adatte ad essere sperimentate in campi diversi dell'educazione formale e non, della formazione e dell'educazione degli adulti.
Additional comments:	Luoghi in cui si svolgono gli studi e le ricerche/attività sul campo Giardino Mistico degli Scalzi AREA LOGICO -MATEMATICA Attività proposta La struttura del “Giardino Mistico” si presta ad una esercitazione nell'area logico-matematica basata sulla misurazione e interpretazione dei dati raccolti. Lo spazio viene sintetizzato attraverso uno schema in cui sono evidenziate le aree funzionali dell'orto. A questo proposito si ipotizza un lavoro sul campo per definire le misure di massima delle singole aree. Attività: - misurazione delle singole aree - elaborazione di uno schema geometrico dell'orto - calcolo percentuale di incidenza di ogni singola area funzionale sulla superficie totale - graficizzazione con istogrammi - catalogazione delle singole piante delle due aree “giardino dei semplici” e “orto” e realizzazione di tabelle comparative Giardino di Palazzo Soranzo-Cappello AREA LINGUISTICA/AREA della COMUNICAZIONE Attività proposta Nel giardino di Palazzo Soranzo-Cappello è ambientato il romanzo di Henry James “Il carteggio Aspern”.

Gabriele D'Annunzio cita i giardini veneziani nel "Notturmo", nell'opera "La Leda senza cigno", ne "Il fuoco".

Altri autori scrivono in merito ai giardini veneziani.

- scelta di brani dal romanzo di Henry James " Il carteggio Aspern", lettura critica e scrittura creativa
- scelta di brani da autori diversi, lettura critica e scrittura creativa utilizzando diverse tecniche
- realizzazione di un Carnet letterario

Giardino di Ca' Morosini del Giardin

AREA della COMUNICAZIONE VISUALE

Attività proposta

- partendo dalla conoscenza della storia del giardino, elaborazione di una Scheda Sinottica relativa ai principali momenti storici che hanno caratterizzato la trasformazione del giardino stesso
- sintesi storica: nel '500/ a metà '600/ nell'800
- sintesi storica realizzata attraverso schemi visuali
- tavola sinottica contenente gli elementi del giardino veneziano / TAVOLA SINOTTICA ILLUSTRATA degli elementi costitutivi del giardino

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p style="text-align: center;">Manuale di Buone Pratiche Pedagogiche “Icône di Identità”</p> <p style="text-align: center;">DARS - Udine</p>
Priority SDG:	Obiettivo 4. Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.
Targets SDG:	4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un’educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile
Indicators SDG:	4.a Costruire e potenziare le strutture dell'istruzione che siano sensibili ai bisogni dell'infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all'apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti
Secondary SDG:	Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
Targets SDG:	11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche storiche sul Territorio - Documentazioni e ricerca di Memorie - Studi e testimonianze dirette - Indagini sul campo - Indagini bibliografiche - Metodologia per la stutturazione di una Scheda pedagogica - Presentazione di Casi Studio
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti storiche e bibliografiche - Cartografia, documentazione grafica e fotografica - Accessibilità a documentazione museale
Areas of knowledge associated:	Storia, Arte, Geografia, Scienze Naturali, Architettura, Urbanistica, Letteratura italiana e straniera
Objectives of the exercise:	- Sviluppo di un percorso didattico - pedagogico per docenti impegnati in tutti i livelli e gradi dell'istruzione, compresa l'educazione degli adulti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di Casi di Studio prendendo in considerazione vari aspetti tematici sempre riconducibili al grande campo offerto dal Patrimonio Ambientale e Culturale. - Elaborazione di tematiche diverse relative alla storia del Friuli Venezia Giulia nel tempo, con il costante obiettivo di percorrere il territorio alla ricerca di matrici culturali dalle quali si sono sviluppate forme riconoscibili di identità.
Contents worked:	<p>Il Manuale di Buone Pratiche " Icone di identità " è basato sui seguenti concetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Patrimonio Culturale e Ambientale rappresenta l'identità di un popolo e di un territorio - tutta la storia dell'uomo deve essere oggetto di interesse, tutela, conservazione e memoria - il Patrimonio culturale e ambientale quale ambito in cui ricercare le diverse matrici di evoluzione sul territorio. - il Patrimonio (Patrimonio Materiale e Immateriale) comprende tutti gli ambiti dell'esistenza, ne caratterizza tutti gli aspetti, diviene substrato irrinunciabile per il fiorire di nuove esperienze, idee, di mutamenti etici e sociali, di stili e abitudini, di culture e memorie. - nel Patrimonio vanno ricercate le matrici per riconoscere e identificare il manifestarsi di una Icona di identità.
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del progetto in tutti gli ambiti dell'Educazione Globale - Possibilità di utilizzare il manuale in maniera flessibile nell'ambito dell'educazione formale e non-formale - Possibilità di utilizzare il manuale come strumento pedagogico flessibile ed adattabile a ogni livello educativo
Intergenerational transferability:	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo del Manuale "Icane di identità" da parte di docenti, formatori, studenti, rappresenta una reale possibilità di diffusione di una metodologia operativa flessibile e adatta a ogni campo educativo - Le proposte presentate nel Manuale sono adatte ad essere sperimentate in campi diversi dell'educazione formale e non, della formazione, dell'educazione degli adulti
Additional comments:	//

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p align="center">Il Mondo delle Api Liceo Artistico - Belluno</p> <p>L'attività è collegata al progetto KA210-ADU. Small-scale Erasmus+ 'Bee Green" di cui il DARS è partner.</p>
Priority SDG:	Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.
Targets SDG:	4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile
Indicators SDG:	4.a Costruire e potenziare le strutture dell'istruzione che siano sensibili ai bisogni dell'infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all'apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti
Secondary SDG:	Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno e fermare la perdita di diversità biologica
Targets SDG:	15.5 Intraprendere azioni efficaci ed immediate per ridurre il degrado degli ambienti naturali, arrestare la distruzione della biodiversità e, entro il 2030, proteggere le specie a rischio di estinzione
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Studio del progetto Bee Green – Obiettivi e contenuti tematici - Studio delle tematiche relative all'Agenda ONU 2030 - Studio delle problematiche relative al Mondo delle Api - Ricerca e documentazione sul tema - Organizzazione di gruppi di lavoro in collaborazione con il Liceo Artistico di Belluno
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Traccia scritta: i punti fondamentali del progetto Bee Green - Documentazione sui punti dell'Agenda ONU da trattare - ICT, strumenti grafici e di stampa
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Arte, disegno grafico, ICT - Storia, geografia, scienze civiche e ambientali, Scienze Naturali
Objectives of the exercise:	- Progettazione e sviluppo di materiali coordinati per la diffusione e la comunicazione del tema "Il mondo delle Api"

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione del logo del Progetto “Bee Green” - Organizzazione delle attività di studio e lavoro dando rilievo all'apprendimento creativo e inclusivo - Sperimentazione di nuove possibilità di insegnamento/apprendimento - Messa a punto di metodologie che favoriscano lo scambio di idee, conoscenze e competenze tra generazioni - Miglioramento delle competenze tecnologiche e comunicative
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Contatti con docenti, studenti, esperti del settore (apicoltori, tecnici, ecc.) – Presentazione del progetto - Esempi di Comunicazione: le caratteristiche di un LOGO - Progettazione di un Logo – Aspetti metodologici - Studi di riferimento: Agenda ONU 2030 - Brainstorming/discussione di gruppo - Progettazione di libri per bambini sul tema “Il mondo delle Api” - Studio e realizzazione di Libri d’Artista sul tema “Il mondo delle Api” - Realizzazione di un Manuale di Buone Pratiche
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del progetto in tutti gli ambiti inerenti alle tematiche riguardanti le API e la loro importanza per uno Sviluppo Sostenibile - Possibilità di utilizzare i risultati del progetto in maniera flessibile nell’ambito dell’educazione formale e non-formale
Intergenerational transferability:	L’utilizzo dei materiali prodotti nell’ambito del progetto “Il Mondo delle Api” da parte di docenti, formatori, studenti, ecc. rappresenta una reale possibilità di diffusione di una metodologia operativa flessibile e adatta a ogni campo educativo.
Additional comments:	//

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

GEA PROJECT

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p style="text-align: center;">UN LOGO PER GEA Liceo Artistico Catullo – Belluno Partner associato nel progetto GEA</p> <p>L'attività è collegata al progetto Small-scale Erasmus+ the KA210-ADU Education for cooperation Global Education for Adults -GEA</p>
Priority SDG:	Obiettivo 17. Rafforzare gli strumenti di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo
Targets SDG:	17.16 Intensificare la partnership globale per lo Sviluppo Sostenibile, coadiuvata da collaborazioni plurilaterali che sviluppano e condividono la conoscenza, le competenze, le risorse tecnologiche e finanziarie, per raggiungere gli obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile in tutti i paesi, specialmente in quelli emergenti.
Indicators SDG	//
Secondary SDG:	Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	<p>4.3 Garantire entro il 2030 ad ogni donna e uomo un accesso equo ad un'istruzione tecnica, professionale e terziaria -anche universitaria- che sia economicamente vantaggiosa e di qualità</p> <p>4.4 Aumentare considerevolmente entro il 2030 il numero di giovani e adulti con competenze specifiche -anche tecniche e professionali- per l'occupazione, posti di lavoro dignitosi e per l'imprenditoria</p>
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Studio del progetto GEA - Studio delle tematiche relative all'Agenda ONU 2030 - Ricerca e studio di esempi di Logo - Brainstorming sulla creazione e sviluppo del logo GEA - Uso di strumentazione tecnologica e di materiali sostenibili
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Documento/traccia con gli aspetti rilevanti del progetto GEA - Documentazione relativa all'Agenda ONU 2030 - Strumenti informatici, software di grafica e stampa, supporti cartacei di riciclo e equo solidali

Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Arte, progettazione e disegno grafico - Informatica - Riferimenti storici, geografici, scientifici e di educazione civica
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare un logo che sia simbolo e marchio distintivo del progetto GEA - Dare rilievo all'apprendimento creativo e inclusivo per mezzo di tipologie educative formali e non formali - Dare forza ad un modo diverso di immaginare e sperimentare aprendo nuove possibilità di insegnamento/apprendimento in un contesto di sviluppo sostenibile - Innescare lo scambio di idee, conoscenze e competenze tra generazioni - Ampliare la conoscenza rispetto a tematiche di portata globale attraverso un percorso critico e consapevole - Migliorare le competenze individuali nell'uso degli strumenti tecnologici relativamente alla grafica, al design e alla stampa
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Contatti tra i docenti e il partner Dars per scambio di informazioni sul progetto - Spiegazioni ed esempi di Logo nella classe - Approfondimento sulle tematiche della Global Education e dell'Agenda ONU - Brainstorming creativo - Elaborazione di schizzi e di prototipi - Stampa e invio dei loghi finali prodotti da ciascuno studente
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare le nuove competenze acquisite in altri contesti - Sviluppare il tema della comunicazione per mezzo di simboli e loghi - Approfondire gli studi su alcuni aspetti dell'Agenda ONU importanti per la convivenza e l'ambiente
Intergenerational transferability:	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la partecipazione congiunta di adulti e giovani in occasione di incontri, conferenze, ecc. - Disseminare i risultati nelle istituzioni di educazione formale, nei centri di educazione per adulti anche in occasione di eventi quali la VI edizione del Libro d'Artista (evento moltiplicatore)
Additional comments:	<p>Partner GEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione e classifica dei loghi precedentemente selezionati dal Dars - Relazione del Dars sul procedimento di selezione finale - Premio offerto dal Dars al vincitore <p>Il progetto coinvolge gruppi di discenti nello studio, ricerca e realizzazione di un prodotto culturale e simbolico sotto la guida degli insegnanti a cui è indirizzato</p>

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	Arte e Natura - Ricerca e Sperimentazione Juodkrantes Bendruomene (JB) – Neringa – Lithuania
Priority SDG:	Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
Targets SDG:	11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo
Indicators SDG	11.a Supportare i positivi legami economici, sociali e ambientali tra aree urbane, periurbane e rurali rafforzando la pianificazione dello sviluppo nazionale e regionale
Secondary SDG:	Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	4.3 Garantire entro il 2030 ad ogni donna e uomo un accesso equo ad un'istruzione tecnica, professionale e terziaria -anche universitaria- che sia economicamente vantaggiosa e di qualità 4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di manufatti con tecniche diverse - Intervento di artisti professionisti e dilettanti - Studio di modelli, metodi ed elaborazioni - Riutilizzo di materiale di scarto e oggetti portati a riva dal mare, come ambra, legni, alghe, ecc. - Workshop rivolti a studenti adulti e giovani - Riflessione sull'ambiente, il cambiamento climatico, lo sviluppo sostenibile - Esperienze teoriche e sul campo - Esposizione degli oggetti realizzati
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Qualsiasi tipo di materiale riciclato o di scarto - Strumenti idonei alla produzione di manufatti secondo materiali e tecniche - Ausili visivi (tutorial), manuali e testi adatti all'esercizio di pratiche artistiche ed elaborazione di manufatti
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Arti e mestieri - TIC - Tradizioni locali e straniere - Cultura locale e straniera

Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare tecniche artistiche allo scopo di riutilizzare materiali di scarto, specie di origine naturale - Incoraggiare la creatività per dare agli oggetti una seconda vita attraverso l'arte - Sensibilizzare alla pratica del riciclo e alla salvaguardia dell'ambiente - Sensibilizzare ad una migliore comprensione e collaborazione - Favorire e migliorare l'inclusione sociale
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione critica relativamente alla tematica e all'importanza dei suoi obiettivi - Implementazione delle sperimentazioni - Creatività applicata alla pratica - Arti e mestieri a favore della salvaguardia del pianeta
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare risorse naturali e materiale di scarto in altri contesti economico/sociali - Utilizzare le competenze acquisite per avviare attività e implementare la pratica
Intergenerational transferability:	<ul style="list-style-type: none"> - Questa pratica è di per sé un esempio di scambio intergenerazionale di idee e competenze
Additional comments:	<p>https://www.facebook.com/juodkrantesbendruomene/?locale=it_LT</p>

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p style="text-align: center;">WOMEN LEADERSHIP</p> <p style="text-align: center;">ISTITUTO ZANON – UDINE - 2023</p>
Priority SDG:	Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
Targets SDG:	<p>5.1 Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze</p> <p>5.5 Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica</p> <p>5.c Adottare e intensificare una politica sana ed una legislazione applicabile per la promozione della parità di genere e l'emancipazione di tutte le donne e bambine, a tutti i livelli</p>
Indicators SDG	//
Secondary SDG:	Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	<p>4.5 Eliminare entro il 2030 le disparità di genere nell'istruzione e garantire un accesso equo a tutti i livelli di istruzione e formazione professionale delle categorie protette, tra cui le persone con disabilità, le popolazioni indigene ed i bambini in situazioni di vulnerabilità</p> <p>4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p>
Indicators SDG secondary:	4.a Costruire e potenziare le strutture dell'istruzione che siano sensibili ai bisogni dell'infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all'apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinamento e partecipazione nel Progetto di cinque scuole superiori di Udine - Corsi di formazione per favorire la motivazione degli studenti - Dieci incontri con relativi laboratori - Coinvolgimento di famiglie e istituzioni
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - ICT, dispositivi tecnologici - Documentazioni, pubblicazioni varie, libri, ecc. - Foto, immagini, video, ecc.
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030, Obiettivo 5 - Storia dell'educazione della donna, femminismo, leadership - Leggi internazionali sui diritti delle donne e Leggi relative al mondo del lavoro - Imprenditorialità e management femminile - Sviluppo sostenibile ed Economia Circolare

	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione Civica – Educazione alla Democrazia - ICT
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare alla storia e al ruolo delle donne nella società moderna - Sviluppare delle motivazioni e degli atteggiamenti critici personali - Acquisire/confermare competenze in diverse materie di apprendimento e settori lavorativi - Superare il divario di genere e promuovere l'equità - Valorizzare la crescita e la partecipazione umana, psicologica e attiva
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi degli obiettivi prioritari del progetto - Sviluppo e implementazione degli argomenti di interesse e delle attività correlate per il raggiungimento degli obiettivi previsti - Laboratori per promuovere/favorire competenze di carattere pratico - Diffusione nell'ambito delle istituzioni, attraverso i media e le presentazioni dirette
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Rinnovo del progetto con la partecipazione di un pubblico più ampio composto anche da discenti uomini al fine di valorizzare e rafforzare la comprensione, la comunicazione, la condivisione e l'apprezzamento reciproci - Coinvolgimento di studenti e studentesse in diverse attività nella prospettiva di futuri progetti
Intergenerational transferability:	<p>La trasferibilità tra le generazioni è assicurata dalla partecipazione al progetto di giovani discenti ed educatori adulti e dalla sua diffusione al di fuori del circolo educativo e condiviso con famiglie, istituzioni e altre realtà attraverso i mass media e i social media.</p>
Additional comments:	<p>Da segnalare l'innovativa App STEM realizzata da sei studentesse dell'Istituto Zanon per rappresentare l'Italia al Women and Girls STEM Forum di Bruxelles.</p>

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p align="center">“Partenariato per l’aiuto intergenerazionale”</p> <p align="center">Ljudska Univerza Ormoz – Slovenia</p>
Priority SDG:	Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
Targets SDG:	<p>3.8 - Conseguire una copertura sanitaria universale, compresa la protezione dai rischi finanziari, l'accesso a servizi essenziali di assistenza sanitaria di qualità e l'accesso a farmaci essenziali sicuri, efficaci, di qualità e a prezzi accessibili e vaccini per tutti</p> <p>3.d - Rafforzare la capacità di tutti i paesi, in particolare i paesi in via di sviluppo, per la prevenzione, la riduzione e la gestione dei rischi per la salute nazionale e globale</p>
Indicators SDG	//
Secondary SDG:	<p>Obiettivo 16: Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficaci, responsabili e inclusivi a tutti i livelli</p> <p>Obiettivo 17: Rafforzare i mezzi di attuazione rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile</p>
Targets SDG:	<p>16.1 Ridurre significativamente in ogni dove tutte le forme di violenza e i tassi di mortalità connessi</p> <p>16.7 Assicurare un processo decisionale reattivo, inclusivo, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli</p>
Indicators SDG secondary:	17.17 Incoraggiare e promuovere efficaci partenariati tra soggetti pubblici, pubblico – privati e nella società civile, basandosi sull’esperienza e sulle strategie di accumulazione di risorse dei partenariati
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Giovani vulnerabili bisognosi di aiuto - Cooperazione tra istituzioni - Educatori ed esperti uniti per offrire consigli e soluzioni - Coinvolgimento della comunità e della famiglia - Tutoraggio e scambio - Approccio culturale - Orientamento civico
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione dei programmi e delle metodologie - Uso di dispositivi ICT
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Psicologia - Soggetti civili, giuridici e sociali - Materie culturali, storiche e geografiche - Lavoro, sport e ambiti professionali

Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere l'integrazione e il senso di appartenenza - Assumere un ruolo attivo nelle comunità locali - Promuovere una vita senza violenza - Contrastare la violenza tra pari, la mancanza di fiducia in sè, la privazione materiale, l'esclusione sociale - Promuovere la legalità, l'inclusione attraverso il lavoro, lo sport e l'arte - Aumentare la consapevolezza sulle esperienze e le sfide della vita - Migliorare le conoscenze e le abilità - Abbattere i pregiudizi ed espandere gli orizzonti
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Contatti continui tra tutor e assistiti attraverso una piattaforma online - Dialoghi positivi in ogni momento
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Allargare il programma ad altri ambiti e realtà - Rafforzare il monitoraggio sui disagi dei giovani e favorire costantemente la cooperazione intergenerazionale
Intergenerational transferability:	La trasferibilità intergenerazionale è assicurata dalla pratica stessa.
Additional comments:	https://www.lu-ormoz.si

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	Consumo Ecologico Juodkrantes Bendruomene (JB) – Neringa – Lithuania
Priority SDG:	Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
Targets SDG:	12.1 Attuare il Quadro Decennale di Programmi per il Consumo e la Produzione Sostenibili, rendendo partecipi tutti i paesi, con i paesi sviluppati alla guida, ma tenendo presenti anche lo sviluppo e le capacità dei paesi in via di sviluppo 12.3 Entro il 2030, dimezzare lo spreco alimentare globale pro-capite a livello di vendita al dettaglio e dei consumatori e ridurre le perdite di cibo durante le catene di produzione e di fornitura, comprese le perdite del post-raccolto 12.8 Entro il 2030, accertarsi che tutte le persone, in ogni parte del mondo, abbiano le informazioni rilevanti e la giusta consapevolezza dello sviluppo sostenibile e di uno stile di vita in armonia con la natura
Indicators SDG	12.a Supportare i paesi in via di sviluppo nel potenziamento delle loro capacità scientifiche e tecnologiche, per raggiungere modelli di consumo e produzione più sostenibili 12.b Sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali
Secondary SDG:	Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Focus sul Green Deal Europeo - Connessioni tra cibo, ambiente e cambiamento climatico - Presentazione di alcuni studi economici e orientati al settore agroalimentare (composizione dei prodotti; rapporto qualità-prezzo, ecc.) - Attività mirate per gruppi di studenti - Workshop e formazione pratica - Ausili visivi - Organizzazione di momenti di scambio tra i gruppi

Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Supporto di esperti - Alimenti e utensili da cucina - Ausili visivi, TIC - Testi di gastronomia - Luoghi adatti ad ospitare lezioni, seminari, laboratori, ecc.
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Scienze Ambientali - Scienze economiche e nutrizionali - Pubblicità e media - Arte gastronomica - TIC
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentare la consapevolezza sulle risorse alimentari e il cambiamento climatico - Combattere gli eccessi del consumismo - Educare i cittadini di tutte le generazioni al consumo responsabile degli alimenti e ad una corretta nutrizione - Imparare a scegliere tra annunci/informazioni, etichette, indicatori di prodotto - Imparare ad acquistare in base alle proprie esigenze (non in base alla pubblicità dei prodotti) - Valorizzare il consumo di prodotti locali in base alla stagione e ai prodotti disponibili sul territorio - Mangiare cibi sani e di qualità (a casa, al ristorante, ecc.) - Evitare gli sprechi alimentari - Rendere i gruppi target beneficiari diretti delle attività
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione dei prodotti alimentari - Scegliere gli alimenti in modo responsabile in base alle esigenze e alle caratteristiche nutrizionali - Cucinare e mangiare evitando gli sprechi - Utilizzare modalità semplici, razionali o creative per riutilizzare il cibo e gli avanzi - Video proiezione e registrazione
Improvement proposals:	I principi della metodologia possono essere applicati ad altri settori di consumo come la tecnologia, l'abbigliamento, ecc.
Intergenerational transferability:	La trasferibilità intergenerazionale è assicurata dai partecipanti di tutte le età, dagli scambi tra gruppi, dalla presenza delle famiglie e dal coinvolgimento delle comunità.
Additional comments:	https://www.facebook.com/juodkrantesbendruomene/?locale=it_LT

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	Progetto: Manuale di Buone Pratiche “Paesaggi che cambiano” D.A.R.S. – Udine
Priority SDG:	Obiettivo 4. Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un’educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile
Indicators SDG:	4.a Costruire e potenziare le strutture dell’istruzione che siano sensibili ai bisogni dell’infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all’apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti
Secondary SDG:	Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
Targets SDG:	11.4 Strengthen efforts to protect and safeguard the world’s cultural and natural heritage
Indicators SDG secondary:	11.a Supportare i positivi legami economici, sociali e ambientali tra aree urbane, periurbane e rurali rafforzando la pianificazione dello sviluppo nazionale e regionale
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche storiche relative al Territorio - Documentazione e ricerca di Memorie Storiche - Studi e testimonianze dirette - Ricerca sul campo - Ricerca bibliografica - Metodologia impiegata per lo sviluppo dei percorsi del progetto - Presentazione di “Casi Studio”
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse storiche e bibliografiche - Cartografia, documentazione grafica e fotografica - Documentazione e ricerca in ambito museale
Areas of knowledge associated:	- Storia, Arte, Geografia, Scienze Naturali, Urbanistica, Architettura, Letteratura italiana e straniera
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di un percorso didattico-pedagogico rivolto a insegnanti ed educatori impegnati in tutti i livelli di insegnamento, formale e non formale, compresa l’educazione degli adulti - Sviluppo di “Casi Studio” considerando la molteplicità delle tematiche inerenti il territorio negli aspetti relative ai Beni Ambientali e Culturali - Elaborazione di tematiche legate alla storia del Friuli Venezia Giulia nei secoli con l’obiettivo di analizzare il territorio ricercando le matrici culturali delle forme identitarie presenti e riconoscibili.

<p>Contents worked:</p>	<p>Manuale di Buone Pratiche “Paesaggi che cambiano”</p> <p><i>Paesaggi che cambiano/ Confini/ Tempo/Natura/</i> sono gli elementi ispiratori del manuale (Sezione speciale nell’ambito del progetto “Come un Racconto” – Libro d’Artista - 6^a Edizione) L’intero progetto rappresenta un preludio al percorso che porta alle celebrazioni per Gorizia – Nova Gorica, Capitale Europea della Cultura 2025. Il Manuale, che presenta cinque sezioni: Le due Città, Senza Confini, Paesaggi, Lungo i fiumi e Memorie, vuole fornire uno sguardo didattico sui temi trattati attraverso diverse prospettive che superano i confini della Regione. L’obiettivo principale del Manuale è quello di fornire a docenti, formatori ed educatori un utile strumento didattico, flessibile e adattabile a tutti i livelli di istruzione. Inoltre, i suoi contenuti hanno come ulteriore obiettivo quello di proporre numerose tematiche di studio e di approfondimento relative al territorio e alla sua storia per favorire l’interesse civico, lo spirito di comunità e l’inclusione.</p>
<p>Improvement proposals:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del Progetto in tutte le aree dell’Educazione Globale - Flessibilità nell’impiego del Manuale nei settori dell’Educazione Formale e non Formale - I percorsi suggeriti dal Manuale possono essere adatti a tutte le età e ai diversi livelli di apprendimento
<p>Intergenerational transferability:</p>	<p>Il contenuto del Manuale può essere sperimentato in molte aree dell’istruzione formale e non formale, dell’educazione degli adulti e della formazione dei docenti. Il Manuale rappresenta uno strumento utile per diffondere una metodologia d’insegnamento flessibile adatta a diversi ambiti educativi.</p>
<p>Additional comments:</p>	<p>//</p>



DONNA ARTE RICERCA SPERIMENTAZIONE

cooperation

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for

Project title: Global Education for adults

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p style="text-align: center;">Progetto “Manuale di Buone Pratiche Pedagogiche “Dante ... 700 anni dopo”</p> <p style="text-align: center;">D.A.R.S. - Udine</p>
Priority SDG:	Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile
Indicators SDG:	4.a Costruire e potenziare le strutture dell'istruzione che siano sensibili ai bisogni dell'infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all'apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti
Secondary SDG:	Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
Targets SDG:	11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none">- Ricerche storiche e letterarie- Studi e testimonianze dirette- Indagini sul campo- Indagini bibliografiche- Metodologia per la stutturazione di una Scheda pedagogica- Presentazione di Casi Studio
Materials required:	<ul style="list-style-type: none">- Testi - Opere di Dante Alighieri- Documentazione storica- Cartografia- Materiale grafico e fotografico- Internet
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none">- Storia- Educazione civica- Educazione alla cittadinanza- Geografia e scienze sociali

	<ul style="list-style-type: none"> - Letteratura - Scienze naturali - Matematica - Arte, architettura, urbanistica
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di un percorso didattico - pedagogico per docenti impegnati in tutti i livelli e gradi dell'istruzione, compresa l'educazione degli adulti - Sviluppo di Casi di Studio prendendo in considerazione vari aspetti tematici sempre riconducibili al grande campo offerto dal Patrimonio Culturale
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Il progetto è destinato a un target molto ampio e propone una serie articolata di Schede Pedagogiche che affrontano tematiche appartenenti a diversi campi della conoscenza con l'obiettivo di fornire degli strumenti di lavoro flessibili da poter utilizzare con discenti di ogni fascia dell'educazione, dalla scuola primaria all'educazione degli adulti. - Educazione formale e non-formale - L'impostazione metodologica del manuale è funzionale all'educazione globale in quanto risponde ai requisiti propri della materia (Global Education)
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del progetto in tutti gli ambiti dell'Educazione Globale - Possibilità di utilizzare il manuale in maniera flessibile nell'ambito dell'educazione formale e non-formale - Possibilità di utilizzare il manuale come strumento pedagogico flessibile ed adattabile a ogni livello educativo
Intergenerational transferability:	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo del Manuale "Dante ... 700 anni dopo" da parte di docenti, formatori, studenti, rappresenta una reale possibilità di diffusione di una metodologia operativa flessibile e adatta a ogni campo educativo - Le proposte presentate nel Manuale sono adatte a essere sperimentate in campi diversi dell'educazione formale e non, della formazione, dell'educazione degli adulti
Additional comments:	//

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation

Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	FIBER ART Associazione Officina d'Arte e Tessuti – SPOLETO
Priority SDG:	Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
Targets SDG:	12.2 Entro il 2030, raggiungere la gestione sostenibile e l'utilizzo efficiente delle risorse naturali 12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo
Indicators SDG	//
Secondary SDG:	Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti
Targets SDG:	8.3 Promuovere politiche orientate allo sviluppo, che supportino le attività produttive, la creazione di posti di lavoro dignitosi, l'imprenditoria, la creatività e l'innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle piccole-medie imprese, anche attraverso l'accesso a servizi finanziari
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Indagare le possibilità occupazionali ed espressive offerte dalla fibra - Utilizzo di fibre naturali di scarto come lana, cotone, juta, seta, fibra di legno, ecc. - Utilizzo di altri materiali di scarto quali: carta, cartone, nylon, metallo, plastica - Brainstorming sul riutilizzo dei materiali, la loro combinazione e assemblaggio - Idee creative sul loro impiego - Ipotesi e idee per nuove modalità d'uso dei materiali e loro diffusione
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tipologie di fibre - Materiali di scarto - Materiali di assemblaggio
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia dei materiali - Scienze naturali - Discipline plastiche e pittoriche - Storia dell'Arte - Linguaggi multimediali
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche tecnologiche delle diverse fibre e le loro modalità di impiego - Imparare a utilizzare e riutilizzare le fibre e altri materiali di scarto

	- Diffondere le realizzazioni artistiche elaborate utilizzando fibre di scarto favorendo la conoscenza della Fiber Art
Contents worked:	- Riferimento agli obiettivi del Progetto – La Fiber Art - Sviluppo e implementazione delle attività - Promozione dell'uso dei materiali di scarto - Valorizzazione della creatività e del lavoro manuale nel campo dell'arte - Diffusione delle opera attraverso i media e nell'ambito di mostre
Improvement proposals:	- Impiegare le nuove competenze in altri contesti - Organizzare mostre ed esposizioni tematiche
Intergenerational transferability:	- Le competenze relative all'uso delle fibre e di altri materiali riciclati vengono trasmesse da esperti a discenti di tutte le fasce di età - Le opera degli artisti rappresentano validi esempi di creatività e di artigianato tessile
Additional comments:	Il percorso di creazione di opera d'arte utilizzando materiali naturali di riciclo svolge anche il compito di sensibilizzare alle problematiche collegate al campo dell'ecologia e allo sviluppo sostenibile.

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p align="center">“Partenariato per l’aiuto intergenerazionale”</p> <p align="center">Ljudska Univerza Ormoz – Slovenia</p>
Priority SDG:	Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
Targets SDG:	<p>3.8 - Conseguire una copertura sanitaria universale, compresa la protezione dai rischi finanziari, l'accesso a servizi essenziali di assistenza sanitaria di qualità e l'accesso a farmaci essenziali sicuri, efficaci, di qualità e a prezzi accessibili e vaccini per tutti</p> <p>3.d - Rafforzare la capacità di tutti i paesi, in particolare i paesi in via di sviluppo, per la prevenzione, la riduzione e la gestione dei rischi per la salute nazionale e globale</p>
Indicators SDG	//
Secondary SDG:	<p>Obiettivo 16: Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficaci, responsabili e inclusivi a tutti i livelli</p> <p>Obiettivo 17: Rafforzare i mezzi di attuazione rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile</p>
Targets SDG:	<p>16.1 Ridurre significativamente in ogni dove tutte le forme di violenza e i tassi di mortalità connessi</p> <p>16.7 Assicurare un processo decisionale reattivo, inclusivo, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli</p>
Indicators SDG secondary:	17.17 Incoraggiare e promuovere efficaci partenariati tra soggetti pubblici, pubblico – privati e nella società civile, basandosi sull’esperienza e sulle strategie di accumulazione di risorse dei partenariati
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Giovani vulnerabili bisognosi di aiuto - Cooperazione tra istituzioni - Educatori ed esperti uniti per offrire consigli e soluzioni - Coinvolgimento della comunità e della famiglia - Tutoraggio e scambio - Approccio culturale - Orientamento civico
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione dei programmi e delle metodologie - Utilizzo di dispositivi ICT
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Psicologia - Scienze giuridiche e sociali

	<ul style="list-style-type: none"> - Letteratura, storia e geografia - Lavoro, sport e ambiti professionali
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere l'integrazione e il senso di appartenenza - Assumere un ruolo attivo nelle comunità locali - Contrastare la violenza tra pari, la mancanza di fiducia in sè, la privazione materiale, l'esclusione sociale - Promuovere la legalità, l'inclusione attraverso il lavoro, lo sport e l'arte - Aumentare la consapevolezza sulle esperienze e le sfide della vita - Migliorare le conoscenze e le abilità - Abbattere i pregiudizi ed espandere gli orizzonti
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Contatti continui tra tutor e assistiti attraverso una piattaforma online
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Allargare il programma ad altri ambiti e realtà - Rafforzare il monitoraggio sui disagi dei giovani e rafforzare ulteriormente la cooperazione intergenerazionale
Intergenerational transferability:	La trasferibilità intergenerazionale è assicurata dalla pratica stessa
Additional comments:	https://www.lu-ormoz.si

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA
TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p>“Sloveno per stranieri”</p> <p>Ljudska Univerza Ormoz – Slovenia</p>
Priority SDG:	Obiettivo 4. Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	<p>4.3 Entro il 2030, garantire la parità di accesso per tutte le donne e gli uomini ad una istruzione a costi accessibili e di qualità tecnica, ad una istruzione professionale e di terzo livello, compresa l'Università</p> <p>4.5 Entro il 2030, eliminare le disparità di genere nell'istruzione e garantire la parità di accesso a tutti i livelli di istruzione e formazione professionale per i più vulnerabili, comprese le persone con disabilità, le popolazioni indigene e i bambini in situazioni vulnerabili</p> <p>4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p>
Indicators SDG	4.a Costruire e adeguare le strutture scolastiche in modo che siano adatte alle esigenze dei bambini, alla disabilità e alle differenze di genere e fornire ambienti di apprendimento sicuri, non violenti, inclusivi ed efficaci per tutti
Secondary SDG:	Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze all’interno e fra le Nazioni
Targets SDG:	10.2 Entro il 2030, potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, status economico o altro
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Test preliminare di rilevazione e classificazione - Organizzazione di un programma per stranieri - Organizzazione di 70 ore di formazione - Implementazione, verifica e gestione dei problemi - Apprendimento della lingua e aspetti della cultura e dello stile di vita sloveno - Utilizzo di strumenti (online) e pianificazione dei percorsi metodologici
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Testi cartacei e online riferiti ad argomenti di attualità - Dispositivi informatici - Strumenti educativi adatti al programma
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua e cultura slovena - TIC

	- Testi cartacei
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione all'esame di lingua slovena - Miglioramento della comunicazione in lingua slovena (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) - Imparare gli elementi di base della cultura slovena - Migliorare l'integrazione sociale - Aumentare la possibilità di trovare una collocazione nell'ambito del mercato del lavoro
Contents worked:	- Attività basate sull'ascolto e sulla comprensione della lettura, dell'espressione orale e scritta
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Il passaggio a livelli di apprendimento più elevati amplierà la conoscenza sia della lingua che della cultura, compreso il background storico, ecc. - L'orario di insegnamento/apprendimento potrà essere esteso
Intergenerational transferability:	La trasmissione delle informazioni dagli insegnanti agli studenti garantisce la trasferibilità intergenerazionale.
Additional comments:	<p>Il programma può essere applicato ad altre lingue in diversi paesi per gli stessi scopi o adattato ad altri tipi di esigenze.</p> <p>https://www.lu-ormoz.si</p>

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for adults

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p align="center">Progetto "Ritagli d'Autore – Nuove declinazioni del RIUSO"</p> <p align="center">Associazione Officina d'Arte e Tessuti – SPOLETO</p>
Priority SDG:	Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
Targets SDG:	12.2 Entro il 2030, raggiungere la gestione sostenibile e l'utilizzo efficiente delle risorse naturali
Indicators SDG:	12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo.
Secondary SDG:	Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.
Targets SDG:	8.3 Promuovere politiche orientate allo sviluppo, che supportino le attività produttive, la creazione di posti di lavoro dignitosi, l'imprenditoria, la creatività e l'innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle piccole-medie imprese, anche attraverso l'accesso a servizi finanziari.
Indicators SDG secondary:	//
Priority methodological aspects:	Il progetto " Ritagli d'Autore " consente di affrontare il tema del Riuso dei materiali riflettendo sul suo significato in relazione alla problematica relativa alla Ecologia in un contesto di Sviluppo Sostenibile .
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali tessili di scarto - Materiali di assemblaggio
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo Sostenibile - Ecologia - Scienze Naturali - Tecnologia dei materiali
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di un prodotto naturale - Conoscere le caratteristiche d'uso del materiale in campo produttivo (lavorazione del cachemire) - Individuare un proprio percorso creativo nel quale utilizzare il medium tessile - Realizzare dei manufatti artistici in cui esprimere una personale visione culturale
Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione del progetto "RITAGLI d'AUTORE – Nuove declinazioni del RIUSO" - Scelta dei partner per la realizzazione del progetto - Accademie di Belle Arti - Artisti - Collaborazione con la Ditta GALASSIA S.R.L. di Perugia produttrice di manufatti in cachemire

	<ul style="list-style-type: none"> - Contatti con l'azienda e informazioni tecniche e tecnologiche sul materiale - Messa a punto di un percorso progettuale da svolgere nell'ambito delle Accademie di Belle Arti - Studio dei materiali e loro caratteristiche - Approfondimenti di carattere tecnologico - Elaborazioni progettuali utilizzando il materiale di scarto - Realizzazione di opere artistiche - Attività di diffusione del progetto
Improvement proposals:	Ampliamento del progetto in altri ambiti in cui sia possibile effettuare esperimenti di riutilizzo di materie prime di scarto.
Intergenerational transferability:	<p>Trasferibilità dell'esperienza</p> <p>Gli elementi fondamentali utili alla definizione di un Modulo Pedagogico sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scelta del Medium espressivo - l'utilizzo di materiali di scarto provenienti dalla lavorazione artigianale e/o industriale (lana, cotone, cascami, carta, filati, ecc.) - la possibilità di conoscere le caratteristiche proprie di un determinato materiale - la sensibilizzazione verso le problematiche del riciclo di materiali di origine naturale - la possibilità di favorire processi creativi e di indagine - la possibilità di favorire l'acquisizione di una metodologia progettuale - la possibilità di condividere l'esperienza attraverso l'organizzazione di mostre e conferenze tematiche.
Additional comments:	//



KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for adults

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p align="center">Progetto "Carteggi"</p> <p align="center">Associazione Officina d'Arte e Tessuti – SPOLETO</p>
Priority SDG:	Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.
Targets SDG:	12.2 Entro il 2030, raggiungere la gestione sostenibile e l'utilizzo efficiente delle risorse naturali.
Indicators SDG:	12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo.
Secondary SDG:	Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.
Targets SDG:	8.3 Promuovere politiche orientate allo sviluppo, che supportino le attività produttive, la creazione di posti di lavoro dignitosi, l'imprenditoria, la creatività e l'innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle piccole-medie imprese, anche attraverso l'accesso a servizi finanziari.
Indicators SDG secondary:	8.4 Migliorare progressivamente, entro il 2030, l'efficienza globale nel consumo e nella produzione di risorse e tentare di scollegare la crescita economica dalla degradazione ambientale, conformemente al Quadro decennale di programmi relativi alla produzione e al consumo sostenibile, con i paesi più sviluppati in prima linea.
Priority methodological aspects:	Il progetto " Carteggi " consente di affrontare il tema del Riutilizzo dei materiali riflettendo sul suo significato in relazione alla problematica relativa alla Ecologia in un contesto di Sviluppo Sostenibile .
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali cartacei di scarto - Materiali di assemblaggio
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo Sostenibile - Ecologia - Scienze Naturali - Tecnologia dei materiali
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di un prodotto naturale - Conoscere le caratteristiche d'uso del materiale in campo produttivo - Individuare un proprio percorso creativo nel quale utilizzare il medium cartaceo - Realizzare dei manufatti artistici in cui esprimere una personale visione culturale

Contents worked:	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione del progetto "Carteggi" - Scelta dei partner per la realizzazione del progetto (Artisti) - Studio dei materiali e loro caratteristiche - Approfondimenti di carattere tecnologico - Elaborazioni progettuali utilizzando il materiale cartaceo e di scarto - Realizzazione di opere artistiche - Attività di diffusione del progetto
Improvement proposals:	Ampliamento del progetto in altri ambiti in cui sia possibile effettuare esperimenti di riutilizzo di materie prime di scarto.
Intergenerational transferability:	<p>Trasferibilità dell'esperienza</p> <p>Gli elementi fondamentali utili alla definizione di un Modulo Pedagogico sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scelta del Medium espressivo - l'utilizzo di materiali di scarto provenienti dalla lavorazione artigianale e/o industriale – Carta, cartone, fibre, ecc - la possibilità di conoscere le caratteristiche proprie di un determinato materiale - la sensibilizzazione verso le problematiche del riciclo di materiali di origine naturale - la possibilità di attuare processi creativi e di indagine per favorire l'acquisizione di una metodologia progettuale - la possibilità di condividere l'esperienza attraverso l'organizzazione di mostre e conferenze tematiche.
Additional comments:	//



KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for adults

GEA PROJECT

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	<p align="center">Progetto “In corsa ... per il futuro”</p> <p align="center">Istituto Tecnico Zanon - Udine</p>
Priority SDG:	Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un’occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti
Targets SDG:	8.3 Promuovere politiche orientate allo sviluppo, che supportino le attività produttive, la creazione di posti di lavoro dignitosi, l’imprenditoria, la creatività e l’innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle piccole-medie imprese, anche attraverso l’accesso a servizi finanziari
Indicators SDG:	8.5 Garantire entro il 2030 un’occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, e un’equa remunerazione per lavori di equo valore
Secondary SDG:	Obiettivo 4. Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Targets SDG:	4.4 Aumentare considerevolmente entro il 2030 il numero di giovani e adulti con competenze specifiche -anche tecniche e professionali- per l’occupazione, posti di lavoro dignitosi e per l’imprenditoria
Indicators SDG secondary:	4.a Costruire e potenziare le strutture dell’istruzione che siano sensibili ai bisogni dell’infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all’apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti
Priority methodological aspects:	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - in aula: realizzazione di moduli di economia gestionale e marketing in lingua inglese, spagnola e tedesca - organizzazione aziendale nell’ambito della Lean Office – industria 4. - pianificazione del lavoro in previsione di scenari futuri - in azienda: all’estero, con stage e corsi per raggiungere l’acquisizione delle competenze specifiche attraverso esperienze di tipo pratico
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Dotazioni informatiche - Strumenti di studio e documentazione specifica
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Economia aziendale - Microlingua economico-aziendale - Tecnologia informatica
Objectives of the exercise:	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggiungimento di specifiche competenze di tipo linguistico con l’introduzione di conoscenze nell’ambito della microlingua economico - gestionale e giuridica, con particolare riferimento al Diritto Internazionale

	<ul style="list-style-type: none"> - raggiungimento di competenze economico - aziendali, con approfondimenti di conoscenze relative all'organizzazione aziendale del lavoro, alla motivazione personale, alle dinamiche relazionali e della comunicazione nell'ambiente lavorativo - raggiungimento di specifiche conoscenze nell'ambito dei software di gestione aziendale - raggiungimento di competenze proprie della vita in azienda (capacità di lavorare in team, puntualità,rispetto delle regole, attenzione)
Contents worked:	<p>Il Progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuove l'arricchimento dell'offerta formativa - persegue la finalità di integrare e completare la formazione dello studente, attraverso l'acquisizione di ulteriori e più mirate competenze spendibili sul mercato del lavoro, con modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica. <p>Target del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti della classe quarta - Consigli di classe - Esperti esterni aziendali - docenti universitari - Aziende ed istituti linguistici in Italia ed all'estero
Improvement proposals:	Ampliamento del progetto con approfondimenti ed esperienze nell'ambito della Lean Office
Intergenerational transferability:	<ul style="list-style-type: none"> - Disseminazione dei risultati e contatti con altre istituzioni scolastiche - Partecipazione a stage aziendali in Italia e all'estero
Additional comments:	//

KA210-ADU. Small-scale associations in Adult Education for cooperation
Project title: Global Education for Adults. GEA

PROGETTO GEA

TRASFERIBILITA' INTERGENERAZIONALE

DARS – Udine - Italia

Name of the activity/practice:	“RispettAmi” Istituto Tecnico Zanon - Udine
Priority SDG:	Obiettivo 5. Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.
Targets SDG:	Obiettivo 5. Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.
Indicators SDG:	5.5 Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica
Secondary SDG:	Obiettivo 4. Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.
Targets SDG:	4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un’educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.
Indicators SDG secondary:	4.a Costruire e potenziare le strutture dell’istruzione che siano sensibili ai bisogni dell’infanzia, alle disabilità e alla parità di genere e predisporre ambienti dedicati all’apprendimento che siano sicuri, non violenti e inclusivi per tutti.
Priority methodological aspects:	<ul style="list-style-type: none"> - Studio e pianificazione del progetto - Ricerca partner sostenitori del progetto - Contatti con Amministrazione Comunale, enti pubblici e privati
Materials required:	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di comunicazione - Internet - Blog - Materiale di documentazione
Areas of knowledge associated:	<ul style="list-style-type: none"> - Scienze sociali - Educazione civica - Educazione alla solidarietà e alla condivisione
Objectives of the exercise:	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzazione al tema del Rispetto - Riflessione consapevole sul tema della parità di genere - Prevenzione sulla violenza di genere

Contents worked:	<p>Il progetto "RispettAmi" nasce da un tragico evento di femminicidio che ha riguardato una ex allieva della scuola.</p> <p>Attività svolte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontri e collaborazioni con Istituzioni e Associazioni del territorio - "Staffetta di lettura" sul tema - Flash mob "Scarpe rosse per Nadia" - Messa a dimora di un ulivo nel giardino della scuola - Proiezione di uno Spot Antiviolenza della Commissione Pari Opportunità del Comune di Udine - Organizzazione del Concorso "solo Amore" per la realizzazione di video e foto in collaborazione con il Soroptimist Club di Udine - Mostra delle opere realizzate nell'ambito del Progetto "solo Amore"
Improvement proposals:	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva in occasione del 25 novembre - Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - Attività di diffusione/sensibilizzazione sul tema attraverso iniziative di carattere pubblico
Intergenerational transferability:	<p>Possibilità di proporre iniziative mirate in occasione della giornata del 25 novembre per rinnovare l'attenzione sul tema.</p> <p>Il progetto possiede una forte valenza di carattere sociale capace di coinvolgere fattivamente un target molto ampio: studenti, famiglie, elementi esterni alla scuola, enti, associazioni, amministrazioni pubbliche, ecc.</p>
Additional comments:	<p>https://www.itzanon.edu.it/pagine/rispettami-5-edizione---uomini-in-scarpe-rosse</p> <p>https://maipiubarbablu.it/rispettami-istituto-a-zanon/</p>

Dichiarazione

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Disclaimer

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



dars

donna arte ricerca sperimentazione

Paesaggi che cambiano
Changing Landscapes

**MANUALE DIDATTICO
DI BUON PRATICHE**



“Paesaggi che cambiano – Frontiere / Tempo / Natura / Muri

Il Dars, impegnato nel progetto europeo Erasmus Plus "Global Education for Adults - GEA", ha contribuito agli obiettivi del progetto con la realizzazione del Manuale di Buone pratiche "Paesaggi che cambiano " dedicato al campo educativo e formativo.

Il manuale ha avuto come focus - guida soprattutto i contenuti dell'obiettivo 11 dell'Agenda ONU 2030 – “Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili”.

Il Dars, nell'ambito delle proprie attività culturali, ha realizzato un Progetto dal carattere fortemente collegato alla realtà locale: una situazione di confine, dalla lunga e articolata storia, connotata da eventi che hanno influito in maniera incisiva sui rapporti tra popoli e terre.

Il progetto “Paesaggi che cambiano – Confini/ Tempo/ Natura/Muri” indaga la realtà territoriale di Gorizia e di Nova Gorizia in un'ottica transfrontaliera sulla base di un percorso di ricerca strutturato su specifici ambiti di interesse.

Il progetto segue una serie tematica declinata secondo cinque specifici "quadri".

"Memorie"

La Memoria è conoscenza, monito, base per una evoluzione culturale ed etica, riferimento e modello.

" Senza Frontiere

Una tematica peculiare alla storia di Gorizia, ma anche condizione ancora attuale presente in molte aree del mondo contemporaneo.

"Lungo i fiumi "

Ambito di indagine che si sviluppa sia lungo reali vie d'acqua che seguendo linee blu nel sinuoso e intricato percorso della cultura.

"Paesaggi"

Ambito multiforme in cui trovano collocazione ambienti naturali, aree antropizzate, luoghi del pensiero ...

"Le due Città"

Un diretto riferimento al binomio Gorizia-Nova Gorizia ma anche, spaziando, un riferimento a situazioni in altri contesti temporali, culturali e territoriali.

Il manuale è stato presentato il 28 gennaio 2023 presso la Galleria d'Arte Prologo di Gorizia.

<https://www.dars-udine.it/paesaggi-che-cambiano-manuale-didattico/>


dars
DONNA arte ricerca sperimentazione

Con il sostegno



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA


prologo

MAILART ARTE POSTALE

Artiste/i in viaggio nella commedia della vita
INFERNO × PURGATORIO × PARADISO

INVITO

INAUGURAZIONE

Sabato 5 febbraio - ore 18.00

5-18 febbraio 2022

Galleria Prologo

Via Graziadio Isaia Ascoli, 8/1, Gorizia

Apertura: da lunedì a venerdì ore 16.00/19.00

Ingresso libero / Green Pass e mascherina

Partner


Associazione
Le Arti Tessili


UNA MONTAGNA
DI LIBRI
CORTINA
D'AMPEZZO


Paysage &
Patrimoine
sans frontières


LJUDSKA UNIVERZA
ORMOZ


adastra
cultura


La Proposta
Circolo Culturale
Gorizia (1972)

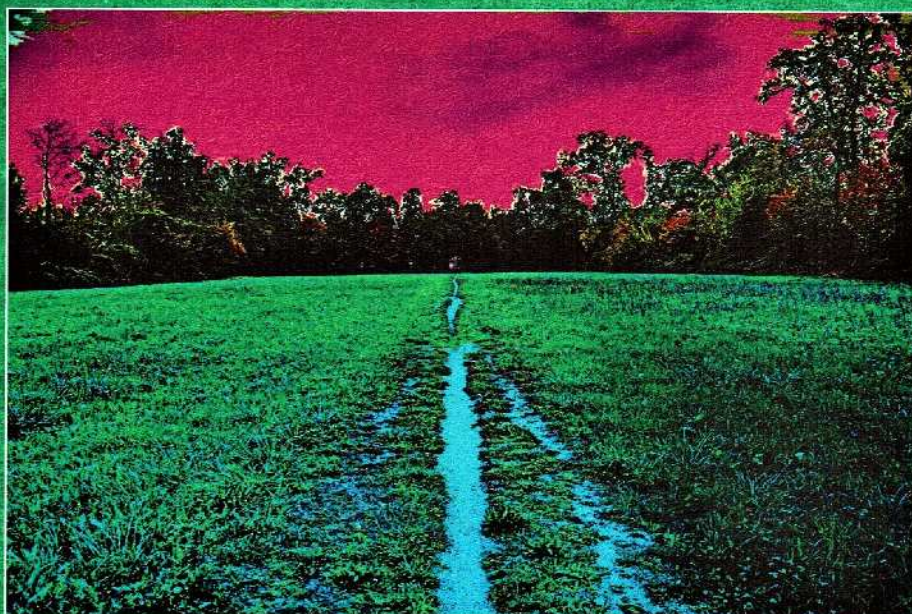


MAIL ART / ARTEPOSTALE

- Patricia Antolini 1964-83
 Art 1964-2007
 Kang Ning / Tina / Karl Witten
 Luciano Decker / Juan Ochoa / Shashi Anandhi
 (artista residente in un appartamento a Parigi)
- Alex Biondi 1964
 Claudio Basso 1964-80
 Giovanni Bazzani 1964-80
 Giuseppe Scattolone 1964
 Laura Bignardi 1964-80
 Nicola Bubbico 1964-80
 Lara Barilosso 1964-80
 Carla Bracci 1964-80
- Lucia Calabrese 1964
 Ato Marina Calabrese 1964
 Massimo Comazzi 1964-80
 Carolina Crippa 1964-80
 Silvana Cuomo 1964
 Bruno De Palma 1964
 Stefania De Santis 1964
 Sandra Del Fante 1964
 Maria Rita Serrano 1964-80
 Sandra Di Leonardo 1964-80
 Alina Talarico Caputo 1964-80
 Stefania Lotti 1964-80
 Sandra Quattrone 1964-80
 Antonia Lenti 1964-80
 Giuseppina Lisa 1964-80
 Tania Lotti 1964-80
 Yveline Marchi 1964-80
 Ornella Martignoli 1964-80
 Vera Felice Marchi 1964
 Cristina Meoni 1964-80
 Antonella Morsani 1964
 Irene Moravcsik 1964-80
 Maria Moravcsik 1964-80
 Michela Nobile 1964-80
- Massimo Osti 1964-80
 Cesare Waniato 1964-80
 Ugo Sassi 1964-80
 Paul Wright 1964-80
 Titi Tassan Din 1964-80
- Gianni Pavesi 1964-80
 Antonella Pavesi 1964-80
 Roberta Pavesi 1964-80
 T. Alessandra Piccini 1964
 Lina Ricciardi 1964
 Michela Ricciardi 1964-80
- Carlo Sella 1964-80
 Lucia Sella 1964-80
 Rita Sella 1964-80
 Franco Spina 1964-80
 Alessandra Spina 1964-80
 Lucia Spina 1964-80
 Anni Trossello 1964-80
 Loredana Trossello 1964-80
 Fulvia Trossello 1964-80
 Stefano Trossello 1964-80
 Maddalena Trossello 1964-80
 Paola Trossello 1964-80
 Cristina Trossello 1964-80
- Stefania Trossello 1964-80
 Francesco Adamioli 1964
 Maria Belloni 1964
 Boris Berra 1964
 Vittorio Corbelli 1964
 Nicola De Santis 1964
 Diana D'Amico 1964
 Stefania Faldut 1964
 Marina Francolini 1964
 Francesco Lenti 1964
 Irene Lorenz 1964
 Giulio Lotti 1964
 Emilio Lotti 1964
 Graziella Meoni 1964
 Silvia Rizzoni 1964
 Sara Russo 1964
 Rosalinda Sarti 1964
 Tiziana Trossello 1964
 Antonella Trossello 1964
 Jennifer Zanetti 1964
 Cristina Zamboni 1964
 Eva Zanetti 1964
 Filippo Zamboni 1964
 Yvonne Zamboni 1964
 Cristina A. Zanetti 1964
 Silvia Zanetti 1964
 Elena Zanetti 1964
 Susa Zanetti 1964
 CRISTINA ZANETTI 1964
 CRISTINA ZANETTI 1964
 Jacopo Zanetti 1964
 Isabella Zanetti 1964
 Juan Zanetti 1964
 Silvia Zanetti 1964
 Elisa Zanetti 1964
 Margherita Zanetti 1964
 Fulvia Zanetti 1964
 Margherita Zanetti 1964
 Susanna Zanetti 1964
 Alex Zanetti 1964

SUI PASSI DI DANTE... 700 ANNI DOPO

[*Itinerari danteschi, luoghi reali e immaginari*]



MANUALE
DIDATTICO
DI BUONE
PRATICHE




dars

donna arte ricerca sperimentazione

ICONE D'IDENTITÀ 1420

MANUALE
DIDATTICO
DI BUONE
PRATICHE





progetto internazionale di mail art - arte postale

**Paesaggi che cambiano
Confini/Tempo/Natura/Muri**

**Changing Landscapes
Borders/inTime/inNature/Walls**

Il DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) di Udine (Italia) indice un Bando internazionale di Mail Art - Arte Postale inserito nel progetto 2022 sul Libro d'Artista "Come un racconto". La partecipazione è aperta ai/maggioresni di tutto il mondo.

Tema

La Regione Friuli Venezia Giulia ha richiesto, a partire dai progetti culturali 2022, l'inserimento di attività che fossero di promozione e sviluppo del tessuto creativo e culturale della città di Gorizia e del suo territorio nonché di stimolare la competitività e attrattività, nel percorso di avvicinamento al progetto "Gorizia-Nova Gorica Capitale Europea della cultura 2025". L'importanza dell'evento del 2025 si collega alla particolare evoluzione nella storia della città divisa in due da un muro nel 1947, come successivamente accadde a Berlino (1961). In realtà un non-muro che vedeva una base in cemento sormontata da una rete ma pur sempre una frontiera, una divisione, una sorte politica derivante dai fatti della seconda guerra mondiale che ha segnato una regione intera che è da sempre terra "di confine". Oggi quella divisione fisica non c'è più in piazza della Transalpina, simbolo del ricongiungimento avvenuto in città nel 2004 con libera circolazione nel 2007, ma è stata temporaneamente ripristinata nel 2020-2021 a causa della pandemia da Covid.

Il Dars ha colto questo invito ma rendendo l'argomento di più ampio respiro in virtù delle partecipazioni nazionali e internazionali. Ecco che la sezione dal titolo **Paesaggi che cambiano – Changing landscapes** riassume tutte le divisioni/ricongiungimenti sia da un punto di vista storico, antropologico e naturalistico, che introspettivo e personale.

Il progetto è stato ideato cinque mesi fa e mai avremmo immaginato che alcuni dei contenuti racchiusi in quel titolo sarebbero stati così tristemente attuali rispetto a ciò che avevamo elaborato. Con i sottotitoli previsti

Confini/Tempo/Natura/Muri

Borders/inTime/inNature/Walls
il Dars chiede ai partecipanti di indagare, sia nelle proprie realtà che su temi globali, su questa traccia comunque non vincolante:

Muri / Nazioni / Città

Nel 1989, alla caduta del muro di Berlino, esistevano altre 15 barriere nel mondo, oggi sono oltre 70.

Inclusione o divisione;

Fragilità/forza della Natura

aspetti naturalistici di ecosistemi in evoluzione, linee di confine che dichiarano un conflitto, un equilibrio o un disequilibrio, una protezione, una resistenza, etc...;

Tempo

inteso come fluire della storia ma anche come circolarità e ritorno a situazioni di divisione/ confinamento/conquista/ liberazione;

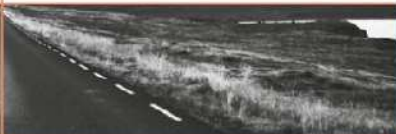
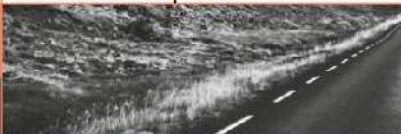
Muri dentro e fuori dagli individui

muri abbattuti e futuro visto con gli occhi della creatività.

Con il sostegno



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA





Mailart

PROGETTO INTERNAZIONALE DI /MAIL ART ARTE POSTALE/



«Artiste/i in VIAGGIO nella COMMEDIA della vita INFERNO, PURGATORIO, PARADISO»

per la ricorrenza dei 700 anni
dalla morte di Dante Alighieri

IL **DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione)** di Udine (Italia) indice un Bando internazionale di **Mail Art - Arte Postale** inserito nel progetto *"Isabella Deganis e Le Altre. Artiste in Viaggio nella Commedia della Vita"* a cui possono partecipare artiste/i maggiorenni di tutto il mondo. Per evidenziare la creatività delle nuove generazioni ci sarà una sezione dedicata ai 18-35 anni.

TEMA: *Artiste/i in Viaggio nella Commedia della Vita Inferno, Purgatorio, Paradiso*

Le opere dovranno ispirarsi alla **Divina Commedia** e alla figura di **Dante Alighieri** interpretando liberamente il viaggio, i personaggi, le situazioni, i luoghi, i sentimenti, ecc. anche traslando in chiave contemporanea.

DIMENSIONI DELLE OPERE

Cartolina 10,5 x 14,8 cm
oppure 13 x 18 cm

SUPPORTO

Cartoncino minimo 300 gr

TECNICA: Libera (acquerello, olio, acrilico, disegno, collage, fotografia, grafica, tessuto, tecniche miste, ecc.). Le opere potranno contenere testi scritti e immagini.

REGOLAMENTO

- 1 Non è prevista alcuna tassa di iscrizione.
- 2 Le opere non verranno restituite.
- 3 Si può partecipare con un **massimo di 3 opere delle stesse dimensioni**.
- 4 Devono essere presentati solo lavori originali.
- 5 Sul retro della cartolina è necessario indicare: data, luogo, titolo, didascalia o breve testo, eventuale sequenza, nome/cognome, indirizzo, mail, età (nel caso di giovani 18-35 anni).
- 6 Le/i partecipanti, spedendo le loro opere e inviando le scansioni via mail, acconsentono automaticamente all'utilizzo dei propri dati personali, dell'opera e delle immagini dell'opera, inviate ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, per l'eventuale loro pubblicazione su catalogo, stampa, web, social e per ogni altra iniziativa ufficiale utile a promuovere l'evento ed eventi successivi.
- 7 **LE OPERE DOVRANNO PERVENIRE PER POSTA**, si lascia libera scelta se spedire le cartoline direttamente affrancate o inserite in busta chiusa.
- 8 Tutte le opere saranno esposte anche in una Gallery dedicata nel sito del Dars.
Si prega **DI INVIARE LE RELATIVE SCANSIONI** delle opere fronte/retro al seguente indirizzo mail: **mailart.dars@gmail.com**
- 9 Le opere non dovranno avere contenuti pubblicitari, immagini o testi che possano nuocere ai fruitori, trattare tematiche che offendano la moralità, presentare contenuti xenofobi, pornografici o lesive della dignità pena l'esclusione.
- 10 L'invio delle opere implica l'accettazione del bando in ogni suo punto.

SCADENZA e invio postale/mail

Le opere dovranno pervenire **entro il 30 ottobre** e dovranno essere spedite **PER POSTA** al seguente indirizzo:

**DARS c/o Graziella Delli Zotti,
Via Parenzo 19 - 33100 Udine
Italia**

Per la Gallery dedicata nel sito del Dars inviare le relative scansioni delle opere fronte/retro al seguente indirizzo mail: **mailart.dars@gmail.com**

ESPOSIZIONE

Le opere saranno esposte in una mostra a Gorizia nel mese di Gennaio 2022. In base al numero di cartoline che arriveranno, il Dars si riserva di allestire più mostre in diverse sedi oppure di far "viaggiare" le opere in più città friulane (Udine, Trieste, Pordenone, etc.).

IL DARS si impegnerà a dare il massimo risalto all'evento.

Come in ogni progetto di Mail-Art le opere verranno tutte esposte, non verranno restituite e si intendono donate per il progetto *"Artiste/i in Viaggio nella Commedia della Vita"*, come il loro uso libero, fatte comprese le immagini, per promuovere e documentare il progetto. I diritti d'autore sulle composizioni, le immagini delle opere, i testi inviati resteranno comunque di libero uso da parte degli autori per ogni ulteriore utilizzo.



Dichiarazione

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Disclaimer

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.