



Co-funded by
the European Union


DONNA ARTE RICERCA SPERIMENTAZIONE



GEA – GLOBAL EDUCATION FOR ADULTS
2021-2-ES01-KA210-ADU-000049278

2° Meeting
Udine – 12 -13 dicembre 2022

Il secondo meeting del Progetto Erasmus Plus "Global Education for Adults – GEA" si è svolto a Udine (11 e 12 dicembre 2022) e si è strutturato in tre sessioni di lavoro.

Prima sessione

12 dicembre 2022 – 9.30 – 13.00

Analisi del materiale prodotto dai partner relativamente alla individuazione di esempi di Buone Pratiche (INTERGENERATIONAL TRANSFERABILITY).
Presentazione delle schede e discussione.

Organizzazione del Terzo Meeting in Slovenia (Maribor): 1 e 2 giugno 2023 (31 maggio – 3 giugno 2023).

Seconda sessione

12 dicembre 2022 – 15.30 – 18.00

Workshop "The Artist Book - Experimentations of Artistic Bookbinding" presso la "Legatoria Moderna" di Eva Seminara di Udine.

18.00 – 19.00

Conclusioni relative alla seconda sessione di lavoro.

Terza sessione

13 dicembre 2022 – 9.30 – 13.30

Visita alla Mostra "Come un Racconto" – VI Biennale del Libro d'Artista realizzata dal D.A.R.S.
Palazzo Morpurgo – Udine

Riunione conclusiva

Il coordinatore sintetizza i lavori svolti in occasione del secondo meeting focalizzando gli elementi fondamentali da tenere presenti per la stesura delle schede di raccolta - dati relative agli esempi di Buone Pratiche.

Si stabilisce che, in occasione del terzo meeting di Maribor, ogni partner presenterà ulteriori dieci schede (INTERGENERATIONAL TRANSFERABILITY).

Il coordinatore ricorda che il Progetto GEA prevede la pubblicazione di un Manuale contenente tutte le schede di rilevazione di Buone pratiche (in inglese, spagnolo, sloveno e italiano).

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.