



Co-funded by  
the European Union

**ERASMUS+ PROJECT KA210-ADU**

Small-scale partnerships in school education 2021-

2-ES01-KA210-ADU-000049278

**Global Education for Adults**



**Galleria PROLOGO - Gorizia**

**“CHANGING LANDSCAPES”**

By participating actively in the field of Global Education, the Dars association from Udine has issued its third didactic handbook called ***Changing Landscapes – Borders/inTime/ inNature/ Walls*** whose modules develop subjects of international and local bearing.

This outcome of good practice complies with both the issues of the European Erasmus+ project **GEA**, of which Dars is a partner, and with the recommendations of the Region Friuli Venezia Giulia about promoting the theme of Nova Gorica and Gorizia as European Capital of Culture 2025, synthesized in the slogan **GO! 2025**.

Both subject matters fulfil the purpose of tackling some of the goals foreseen by the UN Agenda 2030 with particular reference to Goals 4 and 11 encouraging education and the access to lifelong learning and enhancing the role of cities by ensuring at the same time the protection of the natural and cultural heritage.

In this context, the handbook moves along five pathways to which modules and images make reference: **Memories, No Borders, Stories by the Rivers, Landscapes** and **Two Towns**, all of them strengthening such concepts as inclusion and appreciation of cultural diversity, sustainable development, gender equality, environmental preservation and cultural heritage, besides providing another wide range of topics to consider and explore extensively by taking inspiration from the contents suggested.

The handbook was inaugurated at the Art Gallery Prologo in Gorizia on January 28, 2023

[https://www.dars-udine.it/wp-content/uploads/sites/13/2023/05/Manuale-didattico-2022\\_Paesaggi-che-cambiano\\_sito\\_Optimizer.pdf](https://www.dars-udine.it/wp-content/uploads/sites/13/2023/05/Manuale-didattico-2022_Paesaggi-che-cambiano_sito_Optimizer.pdf)



**dars**  
DONNA ARTE RICERCA SPERIMENTAZIONE

*Paesaggi che cambiano*  
*Changing Landscapes*

**MANUALE DIDATTICO  
DI BUON PRATICHE**



## EVENTO CORRELATO

28 gennaio – 10 febbraio 2023

Galleria Prologo, Gorizia - Via Graziadio Isaia Ascoli, 8/1

### SCHEDE DI CONFINE

Didattica, Fotografia, Libri d'Artista

Con questa mostra il DARS vuole mettere in evidenza la grande rilevanza degli aspetti educativi legati a tutte le attività realizzate nell'ambito del progetto 2022. La Rassegna sul Libro d'Artista "Come un racconto - Allievi&Maestri" è nata con l'obiettivo di dare uno spazio alla creatività delle nuove generazioni e fungere da incentivo culturale per le/gli giovani artiste/i. L'idea si è evoluta negli anni arricchendosi di iniziative legate alla didattica e alla formazione quale elementi indispensabili di approfondimento e nel coinvolgimento di scuole e docenti. Con questa mostra il DARS vuole raccontare l'importanza di questo aspetto e far conoscere al pubblico il lavoro svolto per il Manuale di Buone Pratiche legato al tema "Paesaggi che cambiano - Changing Landscapes" e il fondamentale ruolo della scuola nel percorso di creazione delle opere d'arte.

### IN ESPOSIZIONE

Presentazione del **Manuale didattico**

Selezione di fotografie di **Sara Corsini** realizzate a Gorizia e a Nova Gorica per il manuale

**Libri d'Artista**

- **FACOLTÀ DI BELLE ARTI DELL'UNIVERSITÀ COMPLUTENSE DI MADRID (SPAGNA)**  
**Marta Aguilar Moreno e Angela Cabrera Molina** (Insegnanti), *Ciudadanía activa* (Cittadinanza attiva)  
*Il fotolibro è il risultato della collaborazione di laboratori di formazione inclusiva rivolti a persone in situazioni di vulnerabilità, dove il libro d'artista ha agito come strumento d'integrazione sociale.*
- **LJUDSKA UNIVERZA DI ORMOŽ (SLOVENIA)**  
**Marjeta Znidarič**, *Spodbudnica Življenju – Meta* (Incoraggiamento alla vita - Meta)  
Ljudska univerza Ormož (Centro Educazione Adulti) si occupa dell'organizzazione e realizzazione di programmi educativi informali per adulti attuati attraverso vari progetti nazionali e internazionali.
- **LICEO ARTISTICO "G. SELLO" DI UDINE**  
**Elia Sponton**, *Homo* / Menzione speciale 2022  
**Sara Vignoni**, *Oppression* / Opera segnalata dal DARS  
**Marco Basso**, *Libertà negata*  
**Francesca Lippa**, *Attraverso gli occhi*
- **EPI SCUOLA PROFESSIONALE DI IMMAGINE DI LISBONA (PORTOGALLO)**  
**Jéssica Dos Santos Durães**, *Tenho saudades tuas* (Mi manchi) / Menzione speciale 2022
- **ESCOLA SECUNDÁRIA "JOÃO DE DEUS" DI FARO (PORTOGALLO)**  
Libro di gruppo, *Self love* / Opera segnalata dal DARS

#### Dichiarazione

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

#### Disclaimer

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.