

CARTOLINE DELLE SCUOLE E DELL'ASSOCIAZIONE

BELLUNO - LICEO ARTISTICO F CATULLO

Arti Figurative - Discipline Pittoriche

Docente Sabrina **FRISON**

CLASSE 3 AF

AVITABILE Sharon / *Non è mai troppo tardi*

CASON Laura / *Cuore giornaliero*

CHENET Vittoria / *La veglia dei papaveri*

COLLAZUOL Leonardo Rigel / *Diverso da altri*

CORSO Ilaria / *Prigione mentale*

DE BIASI Giorgia / *Beati traguardi*

DE MALI Melani / *The camouflaged chameleon*

FURLAN Sofia / *Vuoto interiore*

GORI Laura / *Ensō*

MACCAGNAN Mitia / *Cambiamenti stanziati*

ROMANENKO Anastasiia / *Candela squagliata*

SCOLA Chiara / *L'ultimo giorno 1-2-3*

SINA Hilari / *The missing door*

SLEMP Julia Ewa / *lo sguardo / Il mondo irreal*

UNGARO Matilda / *Ti ho amato in altre vite*

ZACCARIA Asia / *Effimero*

UDINE - LICEO ARTISTICO G SELLO

Discipline pittoriche

Docente Massimiliano **BUSAN**

CLASSE 2A

BONASSI K., **COMAND** V., **LORENZONETTO** C., **PALMINO** M. e **SHESHI** E.,
Ma là dove c'è il pericolo cresce anche ciò che salva (F. Hölderlin)

CARTILLONE M. M., **ermacora** E., **MERCURIO** E. e **SZILAGYI** D.,
Il vuoto è dietro gli sguardi

FURLANI B., **MORANDINI** B., **PAGLIUCA** D. e **ROSI** E.,
Mi spingo oltre i miei confini ... fisici e mentali

LIUT S., **NYARKO** M., **PILOSIO** F. e **PISTOCCO** E.,
Una vita spesa a compiere errori

Discipline pittoriche

Docente Giacomo **FOLLI**

CLASSE 2C

BECHIS Tobia / *Finito*

BENTUM Honneychille / *Metamorfosi*

COMAR Chiara / *Separazione dall'origine*

CUMINI Cristina / *Divisione*

FORGIARINI Anna / *Muri diversi*

FURLANI Ellen / *Il filo*

GALLO Giada / *A gray world*

GHIONI Federico / *Muro della libertà*

OLIVO Giacomo / *I muri del mondo*

PILUTTI Arianna / *Il volo*

SEGATO Aurora / *I nuovi iceberg*

TUBARO Sara / *Hope in the forest*

URBANI Anna / *Meteorite*

URSELLA Greta / *Oltre*

VALUSSI Irene / *Walls of fear*

Arti Figurative - Discipline pittoriche

Docente Giacomo **FOLLI**

CLASSE 4C

ANASTASIA Emma / *Break the glass*

BONANNI Maddalena / *Oltre ancora / Progresso degenerato*

CATTARUZZI Giulia / *Paralisi*

GUMIERO Asia / *No time / Red Anxiety / Plastic flower*

LIVOTTI Cinzia / *The last change*

MALISAN Sofia / *Multietnico*

MATIZ Ginevra / *Seerât di cjâf*

PAGNOZZI Ramona / *Separation / Fuga*

PELIZZO Sara / *Mentre i genitori litigano 1-2-3*

PEREZ Jesus E. / *L'angoscia di un albero*

POGGI Maria E. / *Broken Dreams*

RIGO Maria V. / *Il muro 1-2-3*

RIZZI Alessia / *Mutamento*

SAVCIC Amalia / *L'arte di sopravvivere*

CLASSE 5G

BERTUZZI Alice / *Divisione-Unione*

BRUSCIA Tommaso / *Noi, loro, gli altri*

CIBIN Pietro / *Il nido dell'aquila*

COGATO Desiree / *Another crack in the wall / Freedom*

DEPERINI Gaia / *Barriere*

DONADA Aurora / *Sopravvissuto*

GINEXSI Morgana / *Iudimi / Speranza*

PELLARINI Sofia N. / *La migrazione di Asha*

PINTO Anthony / *Another man in the wall / Fly me to the freedom*

VALENTI Davide / *Climbing to the freedom*

Grafica - Discipline grafiche

Docenti Paolo **TOFFOLUTTI** e Rosella **ZENTILIN**

CLASSE 4L

ADDEO Eleonora / *L'universo / Il pennello dell'infinità*

CERASOLI Sofia / *La rosa / Rinascita / Ricordo*

DE CANDIDO Asia / *Senza titolo 1-2-3*

FIORIN Giulia / *Ignoto / Morte verde / Vita dopo la morte*

LIU YANG Yu / *Casa / Tempo e morte / Occhio della natura*

MADUSSI Luca / *Negativo*

MANTOANI Luca / *Divisi / Silenzio*

PECCHIARI Francesco / *La fiamma del fato*

PONTISSO Gaia / *Ciò che non si vede / Un riflesso / Rinascita*

PUPULIN Eleonora / *Il sistema nervoso / Soffione pregno / Guardare oltre*

SBUELZ Chiara / *Il vaso compresso / Apri la porta / Oltrepassa il limite*

TAMAI Blanca Elettra / *Mentalmente al tempo / Calaveras naturales*

ZORZUT Valentina / *Irraggiungibili / L'incompreso / La natura nelle nostre mani*

Grafica - Discipline grafiche

Docente Rosella **ZENTILIN**

CLASSE 5A

AVOSSA Giulia / *Gabbia di emozioni*

BARBIERI Sofia / *Cho ice*

DONNARUMMA Asya / *Non so di cosa siano fatte le anime, ma la mia e la sua sono uguali*

IOB Davide / *Salve ...*

LENCAR Miriam Alessandra / *Overthinking will destroy your mood. Breathe and let go!*

MORELLO Rocco / *Problems from the world*

PICCINI Lisa / *Per innamoramento o per ansia 1-2-3*

REVELANT Michelle / *Sono imprecisa ... come da bambina*

STEFANUTO Giada / *Abbiatene cura!*

VISINTINI Gaia / *Time for change / Quando su un muro c'è una crepa, è meglio abatterlo*

FIUME (CROAZIA)

ŠKOLA ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST U RIJECI

Grafica - Illustrazione

Docente Laura **HERCEG**

CLASSE 3

BARAK Korina / *Non lasciare che la società ti trattenga, sii creativo!*

BUTORAC Ema / *Non lasciare che ti spingano fuori dal percorso che hai scelto / Nessun ostacolo può essere un limite invalicabile*

FUČAK Lucija / *A volte la disperazione è un incentivo al progresso*

KOREN Leona / *Al di là del confine / Non saremo mai veramente liberi*

LOZIĆ Ivona / *A volte nessuno ti aiuterà, tranne te stesso / Non lasciare che le circostanze ti fermino, se vuoi, puoi!*

MARENIĆ Lorena / *Abbiamo la responsabilità di controllare le nostre opinioni e sentimenti*

MATKOVIĆ Stella / *Essere liberi come un uccello non è facile / Dovresti essere sempre pronto a saltare gli ostacoli*

ŠIROLA Eni / *Siamo tutti sfumature diverse dello stesso colore*

VUKELIĆ Scarlet / *Un uomo senza confini è come una colomba libera*

CLASSE 4

BURA Matteo / *I nostri confini ci rendono ciò che siamo 1-2 / Non siamo liberi finché non distruggiamo i nostri confini*

ČIKOVIĆ Denis / *Tra solitudine e felicità / I ricordi possono essere bloccati solo fino a un certo punto*

ČEMELJIĆ Petra / *I propri confini sono la barriera più difficile*

DANKIĆ Lana / *Fammi credere che questo non è reale*

MANJGOTIĆ Ella / *Un equilibrio tra l'incompatibile / La terra e l'acqua sono i confini della vita*

SRŠAN GLUMPAK Vanesa / *Sto infrangendo i confini / Il confine tra ragione e ...*

ŠRAGALJ Luka / *Superamento dei propri limiti*

TANEVSKI Sara / *Coraggio di esprimere le emozioni*

VUKIĆ Felix / *L'avidità umana non conosce limiti*

ŽUNIĆ Marino / *Solo tristezza e dolore*

MILANO

FRATERNITÀ E AMICIZIA

Cooperativa sociale Onlus

LABORATORIO ARTISTICO

BAROLI Chiara / *Senza titolo 1-2-3*

CANEVA Nicoletta / *Senza titolo 1-2-3*

CAO Lulù / *Senza titolo 1-2-3*

DE CANDIA Daniela / *Senza titolo 1-2*

LA LUCE Samantha / *Senza titolo 1-2-3*

MANZINI Fiorella / *Senza titolo*

SANNINO Bianca / *Senza titolo*

LAVORO DI GRUPPO / *Senza titolo 1-2-3*

PROGETTO INTERNAZIONALE DI MAIL ART - ARTE POSTALE

Paesaggi che cambiano / Changing Landscapes

Confini/Tempo/Natura/Muri – Borders/inTime/inNature/Walls

La Mail Art ha mantenuto intatto il suo spirito originario e, tutt'oggi, continua a sostenere la piena libertà espressiva, rifiutando ogni selezione e propugnando un'arte che vuole essere programmaticamente egualitaria, democratica e popolare.

Aderendo a questo spirito il DARS si è recentemente avvicinato alla Mail Art -nella forma della cartolina postale- con specifici progetti. Il primo, che si svolse nel 2021 nell'ambito delle celebrazioni dantesche, riscosse un discreto successo raccogliendo, in breve tempo, l'adesione di 102 partecipanti che presentarono 203 cartoline. Questo lusinghiero esito ha indotto a replicare l'iniziativa nel 2022 con un secondo bando sul tema *Paesaggi che cambiano*, articolato nei sottotitoli *Confini/Tempo/Natura/ Muri*. Si tratta di un argomento decisamente impegnativo che tocca questioni cruciali.

La complessa problematica ambientale nella sezione *Natura*; l'incontro-scontro culturale, sociale, nazionale nelle sezioni *Confini-Muri*; infine i cambiamenti intesi nel loro fluire, dilatarsi, ripetersi nella sezione *Tempo*. La risposta al bando è stata decisamente significativa con ben 194 soggetti (comprensivi di artisti, studenti delle Scuole superiori e utenti di un'Associazione) che hanno inviato 318 cartoline.

Le cartoline vengono suddivise in 2 mostre distinte e contemporaneamente visitabili: quelle delle Scuole e dell'Associazione, che sono l'esito di una partecipazione -di allieve/i e utenti- interna alle rispettive classi o gruppi d'attività, sono esposte qui alla Polveriera Napoleonica Garzoni di Palmanova e quelle delle/degli artiste/i, che sono l'esito di una partecipazione individuale, al Museo di Santa Chiara a Gorizia.

Cartoline delle scuole e dell'associazione

165 cartoline, realizzate da 114 studenti delle scuole superiori e 7 utenti di un'associazione, raccontano i *Paesaggi che cambiano*.

I cambiamenti che comunicano riguardano:

- la *Natura* con 62 immagini che, generalmente, denunciano i problemi e i rischi ambientali che investono il pianeta compromettendone la vita;
- i *Confini* e i *Muri*, considerati sia nel loro aspetto fisico da 24 cartoline che invitano a superarli o ad abatterli, che nel loro aspetto immateriale (inteso come barriere di incomunicabilità), da 57 raffigurazioni che segnalano l'isolamento degli individui e il tentativo di superarlo;
- il *Tempo* con 11 illustrazioni che oscillano tra il passato che si ricorda e il futuro che si teme ed altro ancora.

Queste cartoline, con le immagini poste sul fronte spesso accompagnate da testi e bizzarri francobolli e timbri inventati posti sul retro, trasmettono le visioni e i messaggi delle giovani generazioni. Con una varietà di tecniche -grafiche e pittoriche, fotografiche e digitali, tradizionali e innovative- e una pluralità di stili -figurativo o astratto, descrittivo o evocativo, espressionista o simbolista- vengono illustrate le rivendicazioni e i progetti, le angosce e i sogni, le paure e le speranze, suscitate dai cambiamenti in atto.

Sono messaggi visivamente semplici, come il genere artistico che li veicola, che invitano tutti a riflettere sulle fondamentali questioni indicate dal titolo: *Confini/Tempo/Natura/Muri*.

Quello che viene proposto è solo uno dei possibili percorsi di lettura e può essere seguito o abbandonato, approfondito o dimenticato, gustando semplicemente il piacere di perdersi nel colorato mondo delle cartoline!

Sintesi tratta dal testo in catalogo di Graziella Delli Zotti, DARS