

Paesaggi che cambiano / Changing Landscapes

Confini/Tempo/Natura/Muri – Borders/inTime/inNature/Walls

Il DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione ha ideato, all'interno dell'attività culturale 2022 incentrata sulla VI rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista "Come un racconto - Allievi&Maestri" rivolta alle giovani generazioni (14-35 anni), la sezione *Paesaggi che cambiano - Changing landscapes* accogliendo la proposta della Regione FVG di realizzare azioni da concepire come percorsi di avvicinamento a "GO!2025 / Nova Gorica - Gorizia / Capitale europea della cultura". Il Friuli Venezia Giulia è da sempre considerato "terra di confine" ma, in virtù delle partecipazioni di artiste/i nazionali e internazionali, l'argomento è stato suddiviso per ampliare le possibilità interpretative. *Paesaggi che cambiano - Changing landscapes* riassume tutte le divisioni/ricongiungimenti sia da un punto di vista storico, antropologico e naturalistico, che introspettivo e personale. I sottotitoli *Confini/Tempo/Natura/Muri - Borders/inTime/inNature/Walls* hanno permesso alle/ai partecipanti di indagare nelle proprie realtà e su temi globali legati ai muri/confini dentro e fuori dagli individui, raccontando passato/presente/futuro con gli occhi della creatività.

Oltre all'inserimento della tematica all'interno del bando di concorso "Come un racconto", definito per la partecipazione delle allieve e degli allievi dei Licei e delle Accademie di Belle Arti italiane ed europee, abbiamo sviluppato l'evento proponendo ai partner una serie di mostre disseminate in regione, lanciando un bando di Mail Art / Arte Postale e redigendo il terzo Manuale didattico di buone pratiche. Lo sviluppo del progetto si è quindi attuato con sei mostre: Museo dell'Orologeria di Pesariis (UD) con opere esclusivamente sul *Tempo/inTime*, luglio 2022; Spazio espositivo GrabGroup Upgrading Cultures di Pordenone, settembre 2022; Gallerie di Palazzo Morpurgo di Udine, rassegna dei Libri d'Artista selezionati da Scuole e Accademie d'Arte italiani ed europei, dicembre 2022; Museo di Santa Chiara di Gorizia, evento riassuntivo di tutta la tematica, al quale si affianca un'ulteriore mostra correlata alla Galleria Prologo di Gorizia e incentrata sulla parte didattica che completa le azioni dell'attività, gennaio 2023.

Si chiude, in contemporanea alle mostre di Gorizia, nel suggestivo spazio della Polveriera Napoleonica Garzoni di Palmanova (UD) dove vengono esposte, per la prima volta, sei opere a parete che comprendono dipinti, fotografia, arazzi e installazioni realizzate da artiste afferenti al Dars, che esprimono la loro visione sui confini. Oltre a queste, vengono proposti anche otto Libri d'Artista, quale estratto della mostra "Come un racconto" tenuta a Udine, e prodotti dagli studenti delle Accademie e 165 cartoline Mail Art.

Un'attività espositiva imponente che ha coinvolto 11 partner nazionali ed internazionali, ha interessato 5 diverse località della regione (Gorizia, Palmanova, Pesariis, Pordenone e Udine) presentando in gallerie pubbliche e private un totale di 221 artiste/i che hanno realizzato 27 opere e 173 Libri d'Artista più 318 cartoline ricevute per la Mail Art.

Tutte le opere presentate, pur essendo apparentemente molto eterogenee, trovano un elemento unificante nei temi della natura e dei muri che dominano l'intera esposizione e nei generi espressivi adottati che privilegiano il Libro d'Artista e la Mail Art. Generi che, sia pur in misura diversa, esplorano le contaminazioni tra linguaggi scritti, visivi e, spesso, anche plastici. Ed è proprio l'esplorazione, la ricerca, la sperimentazione il carattere distintivo e peculiare del DARS che, con le sue iniziative, ha sempre cercato di promuovere e favorire l'avanzamento dello stato dell'arte.

ARTISTE

Paola Bellaminutti / Silvia Collavino / Silvana Croatto

Manuela Galli / Camilla Iussa / Antonella Peresson

LIBRI D'ARTISTA

Accademia di Belle Arti Bologna

Andrea Aiello / Angelica Bettoni

Accademia di Belle Arti Lecce

Michela Fiandanese

Facoltà di Belle Arti, Università Complutense Madrid (Spagna)

Claudia Díez Capilla / Cristina Conesa Pérez

Accademia di Belle Arti Palermo

Sara Ribaudò

Accademia di Belle Arti Roma

Tobia Gratton / Costanza Lettieri

evento ideato e promosso



con il sostegno



con la partnership e la collaborazione



GrabGroup
Upgrading Cultures



con la partecipazione di



didattica



nell'ambito del progetto europeo
GEA - Global Education for Adults
2021-2-ES01-KA210-ADU-000049278