

# I CONFINI DELLA SEDUZIONE

## 18 MAGGIO - 9 GIUGNO 2024

Cividale del Friuli - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Si inaugura sabato 18 maggio alle ore 18.00 la mostra "I confini della seduzione" evento centrale nell'ambito del progetto DARS 2023 "Etica ed Estetica del femminile" realizzato grazie al sostegno della Regione FVG.

Interverranno l'Assessora alla Cultura Angela Zappulla, la presidente DARS Lucrezia Armano e la Storica dell'Arte e curatrice di eventi Alice Debianchi.

La mostra si compone delle opere individuali di 15 artiste - **Emanuela Aquili - Silvia Collavino - Sara Corsini - Elena Cossetto - Silvana Croatto - Olga Danelone - Elena Faleschini - Barbara Girardi - Annalisa Iuri - Marina Legovini - Sonia Minutello - Renza Moreale - Carla Sello - Alessandra Spizzo - Maddalena Valerio** - che hanno affrontato, con il loro sentire, aspetti contemporanei della tematica raccontando la "Seduzione" in modalità figurative e astratte con installazioni, sculture, acquerelli, fotografie, quadri e fiber art.

Al loro fianco e per la prima volta, il DARS ha chiamato a partecipare artiste nuove e le storiche della Sezione Arti Visive per un "racconto condiviso" che compone la grande installazione "Synopsis: un confine spezzato dall'Arte". Una selezione di 100 lavori realizzati da 40 artiste - **Emanuela Aquili - Ornella Ariis (Genga) - Cristina Battistin - Paola Bellaminutti - Lisa Burelli - Giulia Cernetig - Silvia Collavino - Maria Grazia Colonnello - Sara Corsini - Elena Cossetto - Silvana Croatto - Olga Danelone - Alessia De Bortoli - Carla Di Pardo - Roberta Feoli - Manuela Galli - Alessandra Ghiraldelli - Barbara Girardi - Luigina Iacuzzi - Annalisa Iuri - Marina Legovini - Marina Lombardi - Vera Elvira Mauri - Sonia Minutello - Renza Moreale - Daniela Daz Moretti - Marisa Moretti - Paola Moretti - Antonella Peresson - Francesca Piccini - Rosalba Piccini - Adriana Pinosanu - Chiara Poli - Sabina Romanin - Michela Sbuelz - Carla Sello - Alessandra Spizzo - Laura Stor - Maddalena Valerio - Rosella Zentilin** - che singolarmente esprimono e animano, con materiali diversi, prospettive, concetti, sensibilità e linguaggi, un'unica opera. Una voce che, nelle naturali e sempre straordinarie differenze di pensiero e di introspezione insite in ognuna di loro, delinea decine di "Confini della Seduzione" che, dialogando tra loro, si fondono e diventano un fronte unico senza limiti e barriere.

La mostra sarà animata da visite guidate e incontri con le artiste sabato 1 giugno alle ore 16.00-19.00 e domenica 2 giugno alle ore 10.00-13.00 e si concluderà con il finissage di domenica 9 giugno alle ore 18.00 con la performance "IL CAMMINO DELLE DONNE" di e con Alessandra Spizzo (voce) - musica di Paolo Pascolo (flauto e sassofono) Fotografie di Emanuela Aquili.

**Il sabato successivo, 25 maggio - ore 18.00 al Mezzanino di Palazzo de Nordis, si inaugurerà** alla presenza delle autorità, dell'artista e della scrittrice e poeta Barbara Vuano, l'installazione "Ascolta" di Renza Moreale, quale evento correlato alla mostra ma realizzato nell'ambito della partnership del DARS al progetto *Civid'arte* del Comune di Cividale del Friuli.

Per chiudere il lungo percorso del progetto, il DARS esporrà alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti anche 9 libri d'artista presentati la scorsa estate al Museo dell'Orologeria di Pesariis per la mostra "Tempo e Seduzione - Dalla Mitologia al contemporaneo" e i libri d'artista frutto della creatività di 4 artiste che interpretano 4 poeti "di confine" per la VI edizione di Sintonie - Collana Le Darsine e dedicati a GO!2025. Infine, sarà presentato anche l'European Magazine **DarsZine**, incentrato sull'attività del DARS dalla fondazione ad oggi, con 20 schede realizzate in forma di fanzine curate da Giuliana Corbato e Mary Gino che raccontano e propongono approfondimenti in chiave didattica.

Ecco che la *Seduzione* ci svela i suoi confini incerti: pervade ogni forma di linguaggio e di comunicazione, con tutta la complessità semantica e l'ambivalenza che si porta dietro. Classicamente significa istigazione al male, alla colpa con allettamenti e lusinghe, nel senso comune è piuttosto associato alla capacità di affascinare in ogni campo. È una potenza destabilizzante ed eversiva, problematica. Apre in noi domande e conflitti, ci pone davanti all'ignoto e all'inconscio.

Il DARS continua così il suo percorso di ricerca, di riflessione critica, di indagine dell'attualità e dei suoi conflitti, basato su un'ottica di genere e che si esplica attraverso molteplici linguaggi artistici. Tutte le esperienze costruite negli anni hanno l'obiettivo primario legato alla sensibilizzazione per tutto quello che riguarda il punto di vista delle donne e la loro interpretazione del mondo.

### GIORNI E ORARI DI APERTURA CHIESA DI SANTA MARIA DEI BATTUTI

Sabato e domenica 10.00-13.00 | 16.00-19.00 — Ingresso libero

### GIORNI E ORARI DI APERTURA PALAZZO DE NORDIS

da lunedì a venerdì 10.00-13.00 | 15.00-18.00

Sabato e domenica 10.00-18.00 | Giovedì pomeriggio ingresso libero

Ingresso € 8,00

### Con preghiera di diffusione e pubblicazione

[www.dars-udine.it](http://www.dars-udine.it)

[info@dars-udine.it](mailto:info@dars-udine.it)

Instagram: [/darsudine/](https://www.instagram.com/darsudine/)

Facebook: [/darsudine/](https://www.facebook.com/darsudine/)

### PARTNER DEL PROGETTO DARS 2023 "ETICA ED ESTETICA DEL FEMMINILE"

