



Museo dell'Orologeria / Pesariis (UD)
16 luglio – 17 settembre 2023

Tempo e Seduzione
Dalla mitologia al contemporaneo

Time and Seduction
From the Myth to the Contemporary

FINISSAGE

Sabato 9 settembre, ore 17.00

Introduce Margherita Reguitti / Visita guidata con le artiste / Performance

Libri d'Artista

**Maria Grazia Colonnello / Alessandra Ghiraldelli / Luigina Iacuzzi / Marina Lombardi
Renza Moreale / Sabina Romanin / Alessandra Spizzo / Maddalena Valerio / Rosella Zentilin**

Il DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione di Udine, nell'ambito degli eventi correlati al progetto 2023 "Etica ed estetica del femminile", organizza il **finissage** della mostra **Tempo e Seduzione – Dalla mitologia al contemporaneo** allestita al Museo dell'Orologeria, nel bellissimo borgo di Pesariis, con opere che indagano i "confini della seduzione" attraverso il mezzo espressivo del **Libro d'Artista**.

L'**incontro** si terrà **sabato 9 settembre 2023, alle ore 17.00**, dove, oltre ai saluti istituzionali del **Comune di Prato Carnico** e della presidente del DARS **Lucrezia Armano**, ci sarà un intervento introduttivo della giornalista culturale **Margherita Reguitti**, una visita guidata alla presenza delle **artiste** e la chiusura con una **performance** ideata dalla band "La vera luce del femminile: spazi tra gli spazi intergenerazionali" e legata all'opera in mostra "Charis e Metis" dell'artista **Alessandra Spizzo** (voce) accompagnata dal musicista **Fabrizio Citossi** (chitarra acustica).

In esposizione il risultato della creatività e del pensiero di nove artiste che tracciando un filo lungo il *Tempo* partendo dalle figure mitologiche per arrivare fino a quelle individuate nella contemporaneità. La mostra, che chiuderà il 17 settembre, si compone di **Libri d'Artista, unici ed appositamente realizzati** per questa iniziativa, di **Maria Grazia Colonnello, Alessandra Ghiraldelli, Luigina Iacuzzi, Marina Lombardi, Renza Moreale, Sabina Romanin, Alessandra Spizzo, Maddalena Valerio e Rosella Zentilin**.

Il DARS ha realizzato l'evento grazie al sostegno della **Regione FVG** e al sostegno, al rinnovo della partnership e alla collaborazione dell'amministrazione comunale di **Prato Carnico** e della **Pro Loco Val Pesarina**.

Il fluire del *Tempo*, legato al tema proposto, è anche un omaggio alla specificità del luogo, famoso per la produzione di orologi sin dal XVII secolo, ed è pensato in modo da creare un intreccio ideale tra i Libri d'Artista e il percorso museale entro il quale sono esposti.

"Seduzione" è un termine che in primo luogo significa istigazione al male, alla colpa con allettamenti e lusinghe, nel senso comune è piuttosto associato alla capacità di affascinare e suscitare attrazione viva e irresistibile in ogni campo. La sua è una potenza destabilizzante ed eversiva, problematica. Apre in noi domande e conflitti, ci pone davanti all'ignoto e all'inconscio. Il *Mito* ce ne dà conto con figure che per antonomasia ne condensano l'enigmaticità. Sono sempre figure femminili e plurali, in primo luogo le Sirene. Insieme a loro tutta la sequela di figure che incantano, impietriscono, predicono il futuro e sono spesso mostri: la Sfinge, le Pizie, le Sibille, le Gorgoni, le Erinni, le Amazzoni. Esseri pericolosi, distruttivi oppure enigmatici. Condannate al silenzio, le donne quando si esprimono elevano melodie inusitate, producono messaggi indecifrabili, forze incontrollabili. Sono fantasmi e potenze rigeneratrici. Aprono all'oltre, alla conoscenza. Il *Mito* racconta in altri termini quello che facilmente si individua, per similitudine, nella contemporaneità della tematica (seduzione ad opera di idee, pubblicità, like, messaggi, immagine di sé, status sociale, corpo inconscio o conscio...). Immerse/i come siamo nella seduzione che oggi pervade ogni forma di linguaggio e di comunicazione, abbiamo più che mai necessità di

interrogarci e di indagare la complessità semantica e l'ambivalenza che questo tema si porta dietro.

Orario apertura Museo dell'Orologeria
Sabato e Domenica 10.00 – 18.00 / Tariffa intera € 3,00

Per informazioni / Ufficio di informazione e accoglienza turistica IAT Prato Carnico
+39 0433 69420 / info@comune.prato.carnico.ud.it

Con preghiera di diffusione

Il Comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), nato nel 1979, grazie al lavoro straordinario e innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevìa Benes, Maria Teresa De Zorzi, Isabella Deganis, Giuditta Dessy, Gina Morandini, si propone di indagare da un'ottica 'di parte', ovvero attenta al pensiero delle donne, la realtà complessa e labile del mondo contemporaneo. Organizza incontri, mostre, seminari, dibattiti sull'arte in tutte le sue accezioni e sperimentazioni.

Incoraggia il confronto e lo scambio con artiste e scrittrici di altri paesi, di altre culture, di altri ambiti d'intervento, sempre ponendo in primo piano il rapporto intergenerazionale che consente l'individuazione delle 'voci' attuali e 'a venire', che possono e potranno arricchire il paesaggio culturale di questo paese per certi versi refrattario a ciò che appare ancora 'non canonico, 'non conformista', in una parola 'irriducibile' al consueto. Oggi le componenti del Comitato sono otto, fra artiste e scrittrici, che, lungi dal perseguire un improbabile astratto femminile valido una volta per tutte, si muovono sul terreno accidentato della storia, delle relazioni interpersonali, delle dinamiche sociali che mutano costantemente e si complicano per fenomeni migratori, aleatorietà del lavoro, deterioramento della qualità della vita; aspetti questi che sempre più sollecitano una reazione creativa in grado di rilanciare nuove sfide ideali.

www.dars-udine.it

www.instagram.com/darsudine/

www.facebook.com/darsudine/

Margherita Reguitti

Lavora nel mondo della comunicazione e del giornalismo culturale su carta stampata, radio, televisione e web. Giornalista pubblicista, collabora con diverse testate, fra le quali Articolo21 e i giornali del Gruppo GEDI in Friuli Venezia Giulia. Ha ideato e realizzato programmi radiofonici per la Rai, sede Friuli Venezia Giulia, e per reti televisive regionali. Cura e conduce rassegne letterarie e d'arte per il Ministero della Cultura, enti locali e associazioni private.

Fabrizio Citossi

Artista friulano, è autore, poeta, cantautore, chitarrista e armonicista.

Si esibisce e suona dal vivo in Italia ma anche oltre confine dividendosi tra performance soliste e di gruppo, talvolta come bandleader.

Nel 2019 fonda il collettivo *Autostoppisti del Magico Sentiero* caratterizzato da una maggiore propensione alla libera improvvisazione al Jazz e alla fusione tra musica contemporanea ed elettronica. Lavora con importanti musicisti, con artisti e con alcuni scrittori e poeti come ad esempio Angelo Floramo.

Attualmente lavora a diversi progetti e tra questi c'è anche la collaborazione con l'artista, autrice e performer Alessandra Spizzo, con la quale fonda la band "La vera luce del femminile: spazi tra gli spazi intergenerazionali".