



donna arte ricerca sperimentazione

La Notte dei Lettori
Sabato 8 giugno – ore 11.00
Foyer del Teatro Nuovo Giovanni da Udine

SINTONIE VI
I confini della Seduzione
Libri d'Arte&Poesia / Collana Le Darsine

Poete

Antonella Bukovaz, Patrizia Dughero, Kristina Kočan, Tina Volaric

Artiste

Paola Bellaminutti, Sara Corsini, Vera Elvira Mauri, Alessandra Spizzo

Intervengono

Lucrezia Armano, presidente DARS
Graziella Delli Zotti, vice presidente DARS
Le artiste e le poete della VI edizione
Lecture delle poesie ed esposizione dei Libri d'Artista

nell'ambito del progetto DARS
Etica ed Estetica del femminile
con il sostegno della Regione FVG #io sono Friuli Venezia Giulia

Il Comitato DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) di Udine da tempo si occupa d'arte e di poesia, coniugando i due linguaggi in una ricerca continua dall'andamento a spirale. Dal 2013, su ideazione di Marina Giovannelli e Gina Morandini, abbiamo avviato il progetto biennale "Sintonie", con un format codificato, una mostra di Libri d'Artista con opere originali uniche realizzate da 4 artiste ad invito, che nascono dalla collaborazione e dal "sentire" la propria creatività innescata dall'incontro con le opere di 4 poeti regionali e nazionali.

La VI edizione di "Sintonie", incentrata sul tema *I confini della Seduzione*, si presenta con una veste decisamente rinnovata. In virtù del percorso iniziato nel 2022 e legato agli eventi di avvicinamento a GO!2025, il DARS ha invitato 2 poeti sloveni e 2 poeti "di confine" a presentare alcune loro poesie inedite, con traduzione in italiano e in sloveno, che trattino il tema proposto con ampio margine di interpretazione personale. Invece, la componente visiva mantiene la consueta struttura e presenta quattro friulane, tutte attive da tempo nel panorama artistico ed espositivo della regione e che, per la prima volta, partecipano a "Sintonie". Come avvenuto nelle precedenti edizioni del progetto, queste artiste si sono abbinare alle poeti ed hanno trasposto, ognuna con il suo specifico linguaggio e stile espressivo, il messaggio delle liriche in forme visive.

Così *I confini della Seduzione* hanno ispirato le 4 liriche che, a loro volta, sono state interpretate ciascuna con 20 immagini differenti, che compongono un insieme di 80 piccoli e deliziosi Libretti d'artista.

In essi la *Seduzione* amplia e dilata i suoi *Confini*.

Troviamo sconfinamenti territoriali -con poeti ed artiste transfrontaliere e friulane- linguistici -con liriche riportate nella versione originale e nella traduzione- e naturalmente espressivi -con l'interazione tra parole e immagini, suggestioni e visioni, pensieri e materia-.

Sono libretti nei quali le diverse sensibilità compongono caleidoscopici messaggi che moltiplicano la riflessione mentale e la percezione visiva e ci trasmettono l'inafferrabile e misterioso fascino della *Seduzione*.