



DARS – DONNA ARTE RICERCA SPERIMENTAZIONE

## “COME UN RACCONTO”

*VII Rassegna internazionale biennale dedicata a Isabella Deganis  
PER LE NUOVE GENERAZIONI DI CREATIVE/I*

**Gallerie di Palazzo Morpurgo / Udine, Via Savorignana 12  
1 dicembre 2024 – 6 gennaio 2025**

Il DARS – Donna Arte Ricerca Sperimentazione continua nel suo instancabile impegno volto a consolidare la nota espressione, coniata nella prima edizione 2012, di “Udine: Capitale del Libro d'Artista”, con la **VII edizione** della Rassegna internazionale biennale “**Come un racconto**” allestita nelle Gallerie di Palazzo Morpurgo e in Sala Valle. L'evento (nato da un'idea di Marina Giovannelli e Gina Morandini per ricordare l'amica e presidente DARS Isabella Deganis), è incentrato sulla forma espressiva del Libro d'Artista ed è **l'unico in Italia** a rivolgersi esclusivamente alle giovani generazioni (14-35 anni) offrendo un importante spazio di scambio e confronto culturale.

Il progetto si è concretizzato grazie al fondamentale **sostegno** della **Regione FVG #io sono friuli venezia giulia**, del **Comune di Udine**, della **Camera di Commercio Pordenone-Udine** e grazie alla consueta **collaborazione** dei **Civici Musei** e della **Biblioteca comunale “V. Joppi”**.

**L'inaugurazione si terrà sabato 30 novembre** e, per le norme di agibilità della sede museale, sarà **solo a invito** e interverranno l'Assessore alla Cultura, **Federico Pirone**, la presidente DARS, Lucrezia Armano, e la presidente della Giuria di merito, Giada Centazzo.

Dal giorno successivo si potrà interagire con ben **133 opere** realizzate da **203 artiste/i** provenienti da **17 scuole** nazionali ed internazionali quali: le **Accademie** di Belle Arti di Bari, Bologna, Firenze, Foggia, Lecce, Palermo, Ravenna e Roma; la storica Facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid (Spagna) in progetto Erasmus+ con l'Accademia di Belle Arti di Venezia; i **Licei Artistici** “T. Catullo” di Belluno, “G. Sello” di Udine, “F. Figari” di Sassari; il Liceo scientifico “XXV Aprile” di Portogruaro (VE), e la Scuola di Arti Applicate di Fiume (Croazia); il progetto Erasmus+ *Bee Green*, di cui il DARS è partner, con la Ljudska Univerza di Ormož (coordinatore – Slovenia) e la Stredna Odborna Skola di Banska Bystrica (partner – Slovacchia).

Ci sono anche **4 partecipazioni individuali** scelte dal DARS e che vedono il ritorno di Paolo Brasa, vincitore assoluto alla prima rassegna del 2012, dei due friulani, ex allievi del Liceo “G. Sello” di Udine e attualmente iscritti all'Accademia di Bologna, Elia Sponton e Aurora Maiurano, rispettivamente Menzione speciale Ex Æquo e Segnalata dalla Giuria nell'ultima rassegna 2022, e dell'artista Andrea Guerra di Montelabbate (PU) in partnership con l'Officina d'Arte e Tessuti di Spoleto (PG). In mostra anche le opere fuori concorso di alcune insegnanti a sancire il legame e il **dialogo creativo “Allieve/i&Maestre”**.

Grazie alla partnership con la **Coop. Soc. ITACA**, è stato coinvolto anche il gruppo di ospiti della Comunità alloggio “Casa e piazza” di Virco (UD) che seguono da anni un laboratorio di pittura, curato dall'artista Paola Bellaminutii, e presenteranno a Udine le loro opere. Sempre in virtù dell'importanza delle realtà creative del Friuli, il DARS presenterà in mostra anche il Libro d'Artista di **Kalā Teatro** (Fagagna UD), quale punto d'arrivo di un progetto di Luana Pignato e Manuel Marrese sulla straordinaria artista Camille Claudel e, per la prima volta, sarà proposto un gadget esclusivo per la rassegna ideato dalla giovane artista Paola Pasquaretta titolare di **Fyonda Design**.

Una prestigiosa **Giuria di merito**, presieduta dalla critica d'arte e curatrice indipendente, **Giada Centazzo**, e composta da **Silvia Bianco**, curatrice dei Civici Musei, **Cristina Marsili**, Responsabile Unità Organizzativa Biblioteche, **Cristina Burelli**, esperta della Libreria Martincigh di Udine, **Renza Moreale**, artista DARS, selezionerà le opere migliori di questa edizione, che saranno celebrate nel Salone del Popolo del Comune di Udine con la presenza delle artiste/i e delle scuole il 6 dicembre.

**Due gli eventi correlati.** Il 14 dicembre, nel Salone di Palazzo Morpurgo, “In Lumine” - **Libro d'Artista e performance** di **Kalā Teatro** (Fagagna UD) ispirato dall'opera artistica e dalla vita di Camille Claudel, con il prestigioso intervento della giornalista **Brunella Torresin** (posti limitati). Il 15 dicembre, nella Sala della Legatoria Moderna, il **laboratorio creativo** “Come un gioco. Tecniche informali di stampa a mano”, a cura dell'artista **Susi Piazza** (per info e iscrizioni [info@dars-udine.it](mailto:info@dars-udine.it)).

Alla Rassegna sono state correlate anche **tre mostre** frutto di consolidate **partnership** e legate alla tematica **Limitless - Art&Culture** proposta dal DARS. Con il **Comune di Prato Carnico** il progetto ha preso avvio il 15 luglio 2024 con la mostra *Limitless – Beyond Time*, allestita al Museo dell'Orologeria di Pesariss (UD) che presentava le opere appositamente create da dieci artiste; con **Le Arti Tessili APS** si chiuderà il progetto con la mostra *Limitless – Art&FiberArt*, che sarà allestita alla “Galleria Gina Morandini” di Maniago (PN), dal 22 febbraio 2025, con una selezione di Libri d'Artista scelti dalla Rassegna di Udine e alcune opere a invito di artiste friulane; con l'**Officina d'Arte e Tessuti** di Spoleto (PG), per la quarta *Biennale Fiber Art 2025*, si proporrà anche qui un'altra selezione di opere da “Come un racconto” affiancate da opere di artiste DARS. L'associazione **Artèsello** di Udine, partner storico del progetto e vivace realtà culturale legata al Liceo Artistico cittadino, collabora alla diffusione del bando e alla promozione della Rassegna.

Infine, grazie al forte legame che ci unisce a **Le Arti Tessili** di Maniago (PN) con cui il DARS ha avuto la fortuna di condividere la creatività dell'artista **Gina Morandini**, segnaliamo una mostra dedicata proprio alla sua poliedrica e instancabile attività che s'intitola “**Lo Sguardo attento del Tessile**” e verrà inaugurata sabato **7 dicembre** alla Galleria “Tina Modotti” di Udine.

#### **1 dicembre 2024 - 6 gennaio 2025**

Gallerie di Palazzo Morpurgo e Sala Valle

#### **Orari di apertura della mostra**

Sabato e Domenica ore 10.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00

Aperture straordinarie: 26 dicembre 2024 e 6 gennaio 2025

INGRESSO LIBERO

#### **Visite guidate**

Sabato 7 dicembre ore 16.00

Domenica 15 dicembre ore 11.00

Sabato 21 dicembre ore 11.00

Lunedì 6 gennaio ore 16.00

(Max 15 persone, inizio all'ora indicata)

Prenotazioni: [info@dars-udine.it](mailto:info@dars-udine.it)

#### **PARTNER DARS del progetto 2024**

Comune di Udine / Comune di Prato Carnico / Le Arti Tessili APS / Artèsello, Udine

Coop. Soc. ITACA / Officina d'Arte e Tessuti, Spoleto (PG)

---

DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione  
[www.dars-udine.it](http://www.dars-udine.it) / [info@dars-udine.it](mailto:info@dars-udine.it)  
Instagram [@darsudine](https://www.instagram.com/darsudine) / Facebook [@darsudine](https://www.facebook.com/darsudine)

Il comitato friulano DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) ha una lunga e importante storia alle spalle, vantando alle origini, fin dal 1979, il lavoro innovativo di personalità illustri come Elsa Buiese, Dora Bassi, Nevia Benes, Maria Teresa De Zorzi, Giuditta Dessy, Gina Morandini promotrici di un autorevole protagonismo femminile nel campo delle Lettere e delle Arti. Istituito nel 1985, rifondato nel 1999 da Isabella Deganis, che ne era già presidente dal 1991, il DARS ha ulteriormente ampliato la sua area di intervento, diventando anche editore di raffinati cataloghi e libri d'arte, ricerca e poesia.

Il comitato è composto da un direttivo di otto aderenti che gestiscono tutta la parte progettuale, propongono temi da sviluppare in ambito artistico, ampliano la rete dei partner a livello nazionale e internazionale, concorrono a Progetti europei Erasmus+, si connettono a realtà creative e consolidano contatti con artiste giovani e affermate regionali, nazionali e internazionali.

