BANDO / REGOLAMENTO specifico per la PARTECIPAZIONE di studenti e docenti delle ACCADEMIE D'ARTE / LICEI ARTISTICI / SCUOLE di FORMAZIONE ARTISTICA italiane ed europee.

COME UN RACCONTO – ALTRI MONDI

VIII Rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista
rivolta alle giovani generazioni e dedicata a Isabella Deganis
Udine 2026

dars
donna arte ricerca sperimentazione

Il DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione, con la collaborazione e il patrocinio del Comune di Udine – Assessorato alla Cultura, dei Civici Musei e della Biblioteca Civica "V. Joppi" di Udine, promuove e organizza l'VIII Rassegna internazionale biennale del Libro d'Artista "*Come un racconto – ALTRI MONDI*" 2026 regolata dal bando che segue.

1) PARTECIPANTI

La Rassegna è rivolta a **giovani allieve/i italiane/i e straniere/i (14-35 anni)** delle Accademie di Belle Arti, dei Licei Artistici e delle Istituzioni di formazione artistica pubbliche e private.

2) TEMATICA

La Rassegna 2026 "**Come un racconto – ALTRI MONDI**" propone una tematica da sviluppare liberamente seguendo la propria sensibilità e creatività in tutte le possibili accezioni (storiche, geografiche, sociali, fantastiche, poetiche e letterarie).
"Altri Mondi" è un concetto che non si legge soltanto, ma che si attraversa come un paesaggio da inventare. Ogni Mondo che immaginiamo è già una parte di noi: il libro d'artista diventa il luogo in cui l'invisibile prende forma con prospettive, linguaggi, visioni interiori che attendono di essere rivelati. Pur essendo un tema molto aperto **la sua interpretazione va motivata** nel testo descrittivo dell'opera.
Le/gli insegnanti delle Accademie/Scuole/Licei Artistici hanno la completa libertà di gestire il lavoro sul Libro d'Artista con le/i loro allieve/i e con le modalità creative legate allo specifico indirizzo dei corsi.

3) NUMERO

Il **numero massimo** delle opere delle/degli studenti per ciascuna scuola **non** dovrà essere superiore a **12 Libri d'Artista**; sono accettate anche opere realizzate in gruppo.

4) SELEZIONE

Il gruppo **DARS**, considerato il numero elevato delle adesioni e volendo riservare un adeguato spazio a tutte le scuole, **da questa edizione**, **a suo insindacabile giudizio, farà una selezione delle opere pervenute** comunicando le ammesse alla Rassegna entro il 30 settembre 2026. Il catalogo dell'evento pubblicherà solo le opere selezionate. Le opere che non rientreranno nelle scelte finali del DARS saranno restituite alle scuole alla fine dell'evento assieme alle altre.

5) TECNICA

Sono ammesse solo opere originali. E' consentito l'uso di tutte le tecniche artistiche: dal libro cartaceo al libro oggetto. **La stampa** di un'opera è ammessa per creazioni digitali. Nel caso di opere stampate, ad es., con testo accompagnato da illustrazioni o grafica è **obbligatorio** inviare anche le tavole originali (tutte o una parte) o la copia originale dell'opera da affiancare al prodotto stampato. **Il Libro-oggetto**, anche nella sua forma più libera e sperimentale, dovrà evocare lo spirito del libro componendo -attraverso materiali, segni, immagini, parole - un racconto.

6) DIMENSIONI

Pena l'esclusione, ogni opera deve essere compresa entro le seguenti dimensioni: **cm 30 x cm 30 x cm 60** (libro chiuso e libro oggetto); il **peso** di ogni singola opera deve essere contenuto entro Kg 5.

7) GIURIA E PREMI
Ad allestimento ultimato, si riunirà la Giuria di merito, convocata dal DARS, per valutare le opere e decretare una Menzione Speciale e una, o più, Segnalazione/i relative a: giovanissime/i (Licei 14-18 anni), giovani (18-35 anni). La **Giuria** sarà composta da 5 a 7 membri, comprenderà un'artista del DARS, una referente del Comune di Udine/Civici Musei, una/un critico d'arte e altre personalità riconosciute nell'ambito artistico regionale.
I **Premi** saranno così suddivisi:
- categoria 18-35 anni (Accademie e Facoltà d'Arte) **Menzione speciale € 500,00** (euro cinquecento/00);
- categoria 14-18 anni (Licei) **Menzione speciale € 250,00** (euro duecentocinquanta/00) in buoni acquisto di libri e/o materiali in accordo con l'insegnante referente;
- nel caso di **Menzione speciale Ex Æquo** il premio sarà raddoppiato e dato in egual misura ad entrambe le opere scelte dalla Giuria.
Infine, per le opere che riceveranno una **Segnalazione** della Giuria i premi saranno prestigiosi cataloghi offerti dalla Biblioteca o dai Civici Musei di Udine.

8) MOSTRA
L'esposizione delle opere selezionate è programmata a Udine per il mese di novembre 2026 in una o più sedi espositive della città; inoltre, in virtù del progetto Dars 2026-2027 e degli eventuali contributi che saranno concessi alla Rassegna, una selezione delle opere potrebbe essere esposta anche in altre sedi regionali.

9) ALLESTIMENTO
Il DARS si occuperà dell'organizzazione della Rassegna, delle scelte relative all'allestimento generale della mostra e degli spazi da riservare alle singole opere.

10) REFERENTE
Se più insegnanti dello stesso Istituto aderiscono all'iniziativa, si richiede di nominare **una/un referente** con cui il DARS può coordinarsi per gestire le fasi organizzative dell'evento.

11) FUORI CONCORSO
Nell'ambito dello stesso Istituto è possibile presentare, fuori concorso, fino a un massimo di **2 Libri d'Artista** a opera delle/degli insegnanti nell'ottica di mettere in dialogo e dare risalto anche all'aspetto ***Allieve/i & Maestre/i*** (1 opera per insegnante).

12) SCADENZA E SPEDIZIONE
Pena l'esclusione, inviare la **documentazione** richiesta (come specificato nell'allegato Modulo di adesione) **entro il 30.06.2026 via mail o wetransfer al** seguente indirizzo di posta elettronica: info@dars-udine.it.
I Libri d'Artista dovranno essere **spediti/consegnati contestualmente entro il 30.06.2026** oppure entro una data concordata a: DARS c/o Argis Lucrezia Armano, Viale Venezia 156 – 33033 Codroipo (UD) – Italia.
La documentazione descrittiva inviata dalle/dai partecipanti non sarà restituita; rimarrà, anche se relativa a opere non selezionate, nell'archivio del DARS.

13) *COME UN RACCONTO* - IN TOUR
A seguire, una selezione di opere della Rassegna potrebbe diventare itinerante in altre città, italiane o estere. Non potendo prevedere, al momento della redazione del presente regolamento, il calendario delle manifestazioni itineranti, si informa che alcune opere saranno trattenute dal DARS indicativamente **fino a dicembre 2027** per consentire la realizzazione di eventi successivi.

14) TRASPORTO
Il DARS **non si fa carico delle spese di trasporto**, le scuole dovranno provvedere ai costi di consegna delle opere.

15) RESPONSABILITÁ

Si declina ogni responsabilità inerente danneggiamento, smarrimento e furto delle opere nel corso dei trasporti e nel corso delle esposizioni (Rassegna ed eventi correlati o successivi).

16) PRIVACY E LIBERATORIE MINORENNI

Le/i partecipanti acconsentono all'utilizzo dei propri dati personali e delle immagini dell'opera, inviate ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.L.gs. n. 196/2003, per l'eventuale loro pubblicazione su catalogo, stampa, web, social e per ogni altra iniziativa ufficiale utile a promuovere la Rassegna e gli eventi successivi.

Allieve/i minorenni dovranno comunque presentare al DARS una **liberatoria** firmata da un genitore. Inoltre, per le Istituzioni scolastiche, il DARS fa riferimento alla normativa vigente e al successivo Decreto n. 129 del 28/08/2018 (Art. 36 e Art. 37) sul Diritto d'Autore sulle opere dell'ingegno di carattere creativo e sulla proprietà industriale.

NOME/COGNOME E FIRMA dell'**Insegnante referente della scuola**
per accettazione del regolamento, della Legge sulla privacy (Art. 16 del regolamento)

NOME/COGNOME E FIRMA **Allieve/i maggiorenni** partecipanti
per accettazione del regolamento e della Legge sulla privacy (Art. 16 del regolamento)

1----------

2----------

3----------

4----------

5----------

6----------

7----------

8----------

9----------

10----------

11----------

12----------

NOME/COGNOME E FIRMA
delle/degli **Insegnanti che partecipano con un'opera per la sezione Allievi&Maestri**
per accettazione del regolamento e della Legge sulla privacy (Art. 16 del regolamento)

1 ----------

2 ----------